

RESISTIRÁ A IGREJA A PRESSÃO DO GOVERNO DA CECOSLOVAQUIA

Verdadeiro desafio de monsenhor Beran

JAMAI NEGOCIARA UM CONVÊNIO NAS BASES IMPOSTAS PELOS COMUNISTAS

PRAGA, 18 (INS) — O arcebispo de Praga, monsenhor Josef Beran, desafiou novamente esta noite o regime comunista da Cecoslováquia e prometeu resistir a toda tentativa do governo no sentido de restringir os direitos da Igreja, ainda que se trate de utilizar a força para conseguir o que se deseja. O prelado declarou que espera represálias em virtude de sua negativa em negociar um convênio entre a Igreja e o Estado, sob bases impostas pelos comunistas. Monsenhor Beran recebeu permissão para sair do Palácio Arcebispal de Praga — que se acha custodiado por uma guarda da polícia estatal desde há mais de uma semana — e se dirigiu ao Mosteiro de Strahov, para pronunciar um sermão que os fiéis aguardavam com grande interesse. Até o momento em que se ouviu sua voz se abrigava o temor de que o governo não permitisse ao prelado pregar.

PRAGA, 18 (INS) — A alocução do bispo de Praga representou a primeira mensagem por ele dirigida aos católicos da Cecoslováquia desde que decidira retirar-se do seu palácio por ocasião de uma batida efetuada pela polícia no Mosteiro onde pregou. Monsenhor Josef Beran iniciou seu sermão advertindo sobre o momento que se abria, e que o governo não permitisse ao prelado pregar.

PRAGA, 18 (INS) — O arcebispo desta cidade comunicou a imprensa cecoslovaca que compareceu ao palácio do Mosteiro onde fez sua pregação, que ele sabia que seu auditorio estava no par do que ele podia dizer e daquilo que ele estava verdadeiramente pronunciando. Disse que desejava que o Mosteiro não fosse as consequências de suas palavras.

CIDADE DO VATICANO, 18 (AFP) — O papa encorajou



NOIVADO — A atriz de cinema Elizabeth Taylor está noiva de William Pawley Jr., filho do ex-embaixador inglês no Brasil. No clichê, vê-se o jovem par, no dia do noivado. (Foto ACME, para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

Incidentes sem gravidade em Paris no Dia da Resistência

DE GAULLE EXALTA A MEMÓRIA DO GENERAL LECLERC

PARIS, 18 (AFP) — As autoridades policiais anunciaram que decorreram em ordem as manifestações de gaullistas e contra-manifestações comunistas, por motivo da passagem da data da Resistência. A polícia garantiu as duas demonstrações, não havendo alterações na ordem pública.

PARIS, 18 (AFP) — Depois que se efetuaram em ordem as comemorações do Conselho Municipal, na Porta de Orleans e as contra-manifestações comunistas no 14.º distrito, em honra do general Leclerc, é que se produziram alguns incidentes em Paris.

Com efeito, às 18.45 horas, quando nos dois locais, a multidão começava a dispersar, houve alguns encontros entre de gaullistas e extremistas da esquerda.

A polícia restabeleceu imediatamente a ordem.

Em seguida, o general frisou que a "Paris escolheu a data de 18 de junho para gravar em seus muros eternos o nome do general Leclerc e porque este nome e a glória que ele encarna estão ligados inseparavelmente a glória da França."

PARIS, 18 (AFP) — O dia da Resistência, isto é, o aniversário do apelo que o general De Gaulle dirigiu de Londres aos franceses, para continuarem a luta contra o invasor alemão, foi marcado por vários atos e solenidades.

A principal manifestação foi o ato inaugural da Avenida Leclerc, na qual falou o general De Gaulle, sob os auspícios da maioria gaullista do Conselho Municipal. O governo e o Exército participaram dessa manifestação, a qual reuniu 37 mil pessoas, na Porta de Orleans.

Uma contra-manifestação foi organizada pelos grupos da extrema esquerda, defronte à Prefeitura de Montigny, onde alguns conteúdos de metralhas da Porta de Orleans. Essa contra-manifestação agrupou cerca de 15 mil pessoas. Não houve incidentes. A polícia, com um importante serviço de ordem, impediu qualquer contato entre os dois grupos de manifestantes.

PARIS, 18 (AFP) — Em consequência de uma solenidade que se realizou hoje, no dia da Resistência, a Ponte Pasteur, de Paris, passa a chamar-se Ponte Bir Hakeim, reconhecendo o local onde os franceses lutaram bravamente na última guerra, na campanha africana. Inaugurando a placa com o novo nome da ponte, o presidente do Conselho Municipal de Paris, sr. Pierre De Gaulle, proferiu uma alocução, na qual declarou notadamente: "Que essa lembrança de um fato digno das mais belas páginas da nossa história sirva às gerações que cresceram, garantindo-lhes a eternidade da pátria."

Houve também outra tocança cerimonial em honra dos combatentes das forças francesas livres, mortos no campo de batalha, diante do monumento erguido à sua memória, no Museu de Arte Moderna.

PARIS, 18 (AFP) — Após a cerimônia de inauguração da

avenida General Leclerc, as autoridades que comandam esta manifestação foram recebidas na Prefeitura pela Municipalidade parisiense. A grande porta central do edifício municipal foi aberta de par em par, como nos dias de grande gala. Entre as pessoas presentes, notavam-se diversos elementos do R.P.F. do Sena e membros da Concentração do Povo Francês do Conselho Municipal e do Conselho Geral, os prefeitos de Grenoble e de Estrasburgo, o general Koening, monsenhor Touze, bispo auxiliar de Paris, e o abade Baur, vigário-geral. Não foi pronunciado nenhum discurso.



PROTESTO — Os grevistas ferroviários da Alemanha ocidental retiram a fotografia de Stalin da parede da sede ferroviária controlada pelos russos. (Foto ACME, para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

Vasta conspiração foi descoberta na Hungria

PRESO O EX-CHANCELER RAJK E MAIS DEZENOVE PESSOAS

BUDAPESTE, 18 (AFP) — Uma vasta conspiração foi descoberta na Hungria.

As primeiras notícias, somente agora divulgadas, caracterizam a trama como o principal implicado.

BUDAPESTE, 18 (AFP) — Foi desfeito o misterio sobre o caso do sr. Laslo Rajk, ex-ministro do Exterior, afastado do novo governo húngaro, que acaba de ser reconstituído pelo sr. Etienne Doby.

O sr. Laslo Rajk caiu efetivamente em desgraça, comprometendo um grupo a que se filiam elementos definidos como "troucas", ao serviço do imperialismo, contra os interesses da democracia popular húngara.

BUDAPESTE, 18 (AFP) — Segundo um comunicado do Ministério do Interior, além do sr. Laslo Rajk, foi preso o sr. Tibor Szonyi, chefe da seção de quadros do Partido dos Trabalhadores da Hungria (Partido Comunista), por "espionagem em favor de potências estrangeiras". Acrescenta o comunicado, após continuar a prisão de 18 "complices", que "nenhum operário ou camponês figura na lista dos delinquentes".

BUDAPESTE, 18 (AFP) — Segundo um comunicado do Ministério do Interior, além do sr. Laslo Rajk, foi preso o sr. Tibor Szonyi, chefe da seção de quadros do Partido dos Trabalhadores da Hungria (Partido Comunista), por "espionagem em favor de potências estrangeiras". Acrescenta o comunicado, após continuar a prisão de 18 "complices", que "nenhum operário ou camponês figura na lista dos delinquentes".

BUDAPESTE, 18 (AFP) — Segundo um comunicado do Ministério do Interior, além do sr. Laslo Rajk, foi preso o sr. Tibor Szonyi, chefe da seção de quadros do Partido dos Trabalhadores da Hungria (Partido Comunista), por "espionagem em favor de potências estrangeiras". Acrescenta o comunicado, após continuar a prisão de 18 "complices", que "nenhum operário ou camponês figura na lista dos delinquentes".

BUDAPESTE, 18 (AFP) — Segundo um comunicado do Ministério do Interior, além do sr. Laslo Rajk, foi preso o sr. Tibor Szonyi, chefe da seção de quadros do Partido dos Trabalhadores da Hungria (Partido Comunista), por "espionagem em favor de potências estrangeiras". Acrescenta o comunicado, após continuar a prisão de 18 "complices", que "nenhum operário ou camponês figura na lista dos delinquentes".

BUDAPESTE, 18 (AFP) — Segundo um comunicado do Ministério do Interior, além do sr. Laslo Rajk, foi preso o sr. Tibor Szonyi, chefe da seção de quadros do Partido dos Trabalhadores da Hungria (Partido Comunista), por "espionagem em favor de potências estrangeiras". Acrescenta o comunicado, após continuar a prisão de 18 "complices", que "nenhum operário ou camponês figura na lista dos delinquentes".

BUDAPESTE, 18 (AFP) — Segundo um comunicado do Ministério do Interior, além do sr. Laslo Rajk, foi preso o sr. Tibor Szonyi, chefe da seção de quadros do Partido dos Trabalhadores da Hungria (Partido Comunista), por "espionagem em favor de potências estrangeiras". Acrescenta o comunicado, após continuar a prisão de 18 "complices", que "nenhum operário ou camponês figura na lista dos delinquentes".

DALKEITH, Escócia, 18 (UP) — O ex-ministro das Relações Exteriores britânico, sr. Anthony Eden, declarou num comunicado de conservadores que existem "novos indícios de desconfiança entre os regimes comunistas na Europa Oriental".

Indícios incluem a expulsão de importantes figuras comunistas na Hungria e Bulgária. Eden declarou:

"Temos novamente provas de que ocorre a todo aquele que, quando ainda comunista, é acusado de considerar mais importantes os interesses de sua pátria que os de Moscou. O povo britânico deve observar de perto estes acontecimentos".

Gigantescas inundações na Austrália

SYDNEY (Austrália), 18 (UP) — As piores inundações de que já se tem memória na história da Nova Gales do Sul cobrem as áreas costeiras daquela ilha. Até o momento as autoridades tiveram conhecimento de 4 afogamentos. A polícia ordenou a evacuação dos 5.000 habitantes da zona atingida pela enchente, bem como também a 22.000 pessoas que residem nos vales centrais da Nova Gales do Sul.

Empréstimo norte-americano para a Índia

WASHINGTON, 18 (AFP) — Os círculos econômicos geralmente bem informados acreditam que o Banco Internacional estaria em vias de conceder um empréstimo de cem milhões de dólares à Índia. Este empréstimo seria sobretudo destinado a melhorar o sistema de transportes da Índia, mas serviria também, em parte, para construir uma grande indústria siderúrgica.

Rejeitado o protesto dos EE. Unidos contra o tratado anglo-argentino

O ACÓRDO É UMA CONSEQUÊNCIA INEVITÁVEL DA CRISE DE DÓLARES

LONDRES, 18 (AFP) — Confirma-se hoje nos meios bem informados que a Grã-Bretanha rejeitou o protesto americano contra os termos do acordo comercial anglo-argentino. Como se sabe, a Grã-Bretanha resistiu em sua resposta transmitida verbalmente a Washington que o acordo anglo-argentino se reveste de caráter bilateral e exclusivo somente nas medidas em que foi obrigada a assegurar o seu abastecimento em carne e garantir, em consequência, à Argentina, um mercado estável durante 5

anos. Para o resto — vendas de petróleo à Argentina em particular — a Argentina é livre de escolher entre as várias fontes de abastecimento, embora, evidentemente, em razão de sua falta de dólares, seja necessariamente obrigada a se voltar para a zona do esterline.

Em resumo, diz a resposta britânica, «o acordo anglo-argentino é necessário ao reequilíbrio da Grã-Bretanha e é uma consequência inevitável da crise mundial dos dólares».

Estimase, por outro lado, nos meios bem informados, que as discussões em torno do protesto americano se agravaram em consequência das observações feitas pelo sr. Hoffmann, administrador do Plano Marshall, diante do Senado Americano, durante as quais declarou categoricamente a sua posição a esse gênero de acordos bilaterais. Reclama-se em consequência que as autoridades do Plano Marshall tentem fazer pressão sobre a Grã-Bretanha para que esta faça modificações de última hora no texto do acordo, que somente será publicado terça-feira próxima, e isso sob ameaça de redução nos créditos Marshall.

Convém lembrar que anteriormente, em Londres, o sr. Thomas F. Finletter, chefe da Missão do Plano Marshall na Grã-Bretanha, cuja demissão se anuncia e que até o presente momento foi considerado como favorável à política comercial britânica, criticou

os termos de maneira não velada à prática dos acordos comerciais bilaterais e a criação de duas zonas comerciais distintas, a do esterline e a do dólar, sendo todavia designar o acordo anglo-argentino.

Sabe-se de outra parte que o sr. Harriman, embaixador do Plano Marshall na Europa, na próxima quinta-feira, encontrará, em Bruxelas, os ministros das Finanças da Grã-Bretanha, França e Bélgica. A política comercial britânica será, portanto, novamente em foco. Na ocorrência, trata-se de estabelecer modificações profundas no acordo de pagamentos interestereuropeus, no quadro do qual a Grã-Bretanha não autorizou atualmente os países detentores de esterlines a utilizar fora da zona esterline. O sr. Harriman pede que a libra esterlina, como as outras moedas europeias, seja livremente conversível, não só na Europa, mas também na América.

LONDRES, 18 (AFP) — Enquanto que os movimen-

tos de greve se atenuam lentamente na Inglaterra, a situação econômica mostra indícios de agravamento, tanto nos países propriamente ditos como nas relações entre a Grã-Bretanha e os Estados Unidos. No momento em que o sr. Wilson, presidente da "Board of Trade", anunciou que as exportações inglesas para os Estados Unidos tinham balizado para a taxa mensal de 3.300.000 libras esterlinas contra 5.300.000 durante o primeiro trimestre de 1949 e em que o sr. Cripps, chanceler das Finanças, anunciou que as exportações econômicas aumentam porque o déficit inglês de dólares tende a aumentar", o sr. Finletter, chefe da missão da ECA em Londres, lançou uma grave advertência à Inglaterra, declarando que o objetivo do plano Marshall é uma Europa que signifique pelo menos a redução ao máximo das barreiras que entravam atualmente a livre circulação das moedas, dos bens e das pessoas.

Depende dos soviéticos o êxito ou malogro da Conferência de Paris

EXPECTATIVA EM TORNO DA SESSÃO SECRETA DE HOJE

PARIS, 18 (UP) — O êxito ou o fracasso da conferência do Conselho de Ministros das Relações Exteriores das quatro grandes potências, depende hoje do grau de desajuste soviético do atual estágio da negociação de uma paz com a Alemanha. Depois de dois dias de interrupção, reiniciam-se amanhã as reuniões, as quais apresentaram importantes debates sobre os problemas da Alemanha. A Austrália, disputa do marechal Tito com o chefe do governo soviético.

Os principais obstáculos que se erguem nas negociações, tais como a garantia do acesso ocidental a Berlim, continuam a impedir uma solução para as divergências entre os russos e os ocidentais. Porém, a chave para que a conferência termine em uma atmosfera algo otimista parece ser agora a disposição dos russos em transigir quanto ao assunto da Austrália.

A Rússia parece disposta a abandonar o apelo que empresta às reivindicações territoriais iugoslavas contra a Austrália, porém, até agora, ainda não pronunciou a última palavra a respeito do problema. Por outro lado, a fim de conciliar para uma melhoria geral da situação, as negociações com a Iugoslávia para a concessão de empréstimos norte-americanos e aumento do comércio anglo-americaicano com a Iugoslávia, estão perto de chegar a bom termo. Se os russos aban-

donarem o apelo que dão às reivindicações iugoslavas, é muito possível, então, que se verifique uma ruptura definitiva entre a Iugoslávia e a União Soviética. O aspecto mais desconcertante da atual situação é a incerteza do motivo que levou a Rússia a desistir subitamente de um acordo sobre a Austrália. Quando começou a conferência, não se abrigava tal esperança. Porém, numa das sessões secretas, Andrei Vishinski revelou não estar mais interessado nas reivindicações da Iugoslávia, e

que abandonaria as mesmas se fosse possível chegar-se a um acordo sobre as propriedades alemãs na Austrália. Novamente, hoje, o chanceler soviético comunicou-se telefonicamente com Moscou para consultas sobre o assunto austríaco.

O Conselho de Ministros das Relações Exteriores das quatro grandes potências reuniu-se em sessão secreta, amanhã, às 16 horas, retomando grande expectativa sobre as decisões que serão tomadas pelos conferencistas.

Também os Estados Unidos se mostraram muito cautelosos, adotando, formalmente, o comércio livre-estudo. Tanto o administrador da ECA, Paul Hoffman, como o embaixador W. Averell Harriman, têm se referido à necessidade de tal comércio, quando falam em caráter oficial. Contudo, nas entrevistas coletivas à imprensa, tanto Hoffman como Harriman não têm poupado esforços para diminuir o valor do intercâmbio entre a Europa ocidental e a oriental. Ao mesmo tempo, os Estados Unidos, por motivos de segurança, continuam a manter proibida a exportação de diversos artigos para a Europa oriental, política que, de certo modo, também tem sido imposta às nações da Europa ocidental.

Malcolm Hobbs (Exclusivo da ONA, para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

Essa atitude foi adotada antes de se tornarem evidentes os sinais de declínio econômico. Atualmente, a Grã-Bretanha está enfrentando sérias dificuldades. A batiza se faz sentir tanto na bolsa de valores como na de mercadorias e o valor aquisitivo da libra esterlina caiu a cerca de uma terça parte do seu valor em 1914. Dificuldades semelhantes estão enfrentando os outros países da Europa ocidental.

Nos Estados Unidos também se observa a queda de preços e o número de desempregados está aumentando. Além disso, o que ainda é mais significativo, diminui a procura de materiais básicos. A procura de sucata de ferro, por exemplo, baixou a 65 por cento em comparação com o ano passado.

Todos esses fatos, como é natural, acarretam um aumento de pressão sobre o governo para abrir os mercados de exportação. A Europa oriental e a União Soviética são grandes mercados potenciais. Esses fatores estão se fazendo sentir na Conferência de Paris.

As autoridades que se mostram mais interessadas no afastamento da tensão internacional, sentem-se satisfeitas pelo fato de interesses próprios econômicos estarem exercendo influência sobre os blocos da disputa alemã. Acreditam esses autoridades que o melhoramento das relações econômicas é um indicio quase certo do melhoramento das relações políticas no futuro. Por esse motivo, encaram com satisfação o fato de se ter tornado evidente o interesse das potências ocidentais pelo restabelecimento do intercâmbio leste-oceste.

De qualquer maneira, porém, resta saber como o governo norte-americano procurará resolver as dificuldades econômicas que estão começando a surgir, para o que não bastará simplesmente a normalização do comércio europeu. É de se esperar que seja adotado um plano eficiente, antes que surjam condições desesperadoras, que poderiam incitar a adoção de soluções desesperadas.

A verdade sobre o Entrepósito

A A.C.A.E.G. — entidade que congrega a maioria das COMERCIANTES que operam no Entrepósito de Verduras e de outros produtos do interior do Estado que para ali encontram seus produtos — em face das inverdades veiculadas por quem absolutamente não conhece as complexidades do abastecimento, sente-se na obrigação de vir a público esclarecer o seguinte:

1.º) — Não correspondem à realidade as declarações sobre o abastecimento de hortícolas para a Capital. Convidamos TODOS OS ILUSTRES VEREDORES da Câmara Municipal a visitar o Entrepósito, a qualquer dia ou hora, a fim de acompanhar o processo de compra e venda de mercadorias, ocasião em que poderão constatar em lugar de comércio ali perfeitamente livre e regulado pela mais conhecida das leis: A DA OFERTA E DA PROCURA.

2.º) — Ao lado das chamadas "intermediárias", que nada mais são que comissários de produtores do interior, operam as COOPERATIVAS AGRÍCOLAS, os CHACAREIROS, que vendem seus produtos diretamente ao consumidor, estabelecendo-se forte concorrência em virtude do volume de mercadorias. A venda vilíssima e a existência de tempo para o comércio não permitem especulações. O chanceler FOR CONVICÇÃO, quando tem que tratar da lavoura, e não de seus produtos no "intermediário", que recebe uma COMISSÃO pela venda.

3.º) — A A.C.A.E.G. é uma Associação de Classe legal, fundada para representar os COMERCIANTES e AGRICULTORES e está regulamentada de acordo com as leis do país. Entre seus sócios incluem-se comerciantes que trabalham há mais de 20 anos no comércio de Verduras.

4.º) — Nenhuma culpa cabe aos negociantes do Entrepósito pelo alto preço das hortícolas no comércio varejista. As cotizações diárias do Departamento de Abastecimento da Prefeitura comprovam que as verduras são vendidas a preços bastante inferiores aos pagos pelo consumidor.

5.º) — Nunca os diretores da A.C.A.E.G. ofereceram dinheiro ou votos a quem quer que seja. É deveras lamentável se utilize de tais inverdades para perseguir-se numa atitude demagógica em lugar de examinar o problema do Entrepósito com a seriedade que se requer para o assunto.

6.º) — DO ENTREPÓSITO DE VERDURAS DE SÃO PAULO são enviadas, também, mercadorias para abastecer as praças de Santos, Campinas e Rio de Janeiro, comércio este realizado pelos ATACADISTAS tão duramente atacados por quem desconhece a importância e a necessidade de venda de nossos produtos para os mercados de outras grandes cidades.

7.º) — Especialmente política, apenas, move o sr. João Quadros a criticar o Ilustre prof. Miguel Rêde, nome inculcado e sem mácula de nossos meios jurídicos, que é acusado pelo crime de ser o conculcador jurídico de uma ASSOCIAÇÃO PERFEITAMENTE LEGAL e que representa uma classe. Como se vê, para aquele veredor "raiz tuco" na sua luta demagógica.

O castelo de cartas em que uma imaginação fértil e fantasista transformou o Entrepósito de Verduras se desmancha com uma análise mais honesta e criteriosa do abastecimento de hortícolas de São Paulo.

São Paulo, 17 de Junho de 1949.

ANTÔNIO F. M. O. RIBEIRO — presidente
TEODORO YOSHIMURA — vice-presidente
DOMINGOS HYPOLITO.



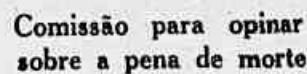
ZÉ MUNDINHO — A joguinha está crescendo...

ULTIMAS NOTÍCIAS

GRAVES INCIDENTES NA COLOMBIA

BOGOTÁ, 18 (AFP) — Onze pessoas foram assassinadas e 21 casas queimadas durante violentos incidentes que ocorreram nas aldeias de Villacocha e La Playa, no Departamento de Boyacá, segundo anuncia um comunicado oficial do Ministério do Interior, reproduzido pelo periódico "El Espectador". O comunicado acrescenta que todas as vítimas pertencem aos camponeses.

CLAUDIA



O governo acaba de anunciar a formação de uma comissão regida por opinão sobre a pena de morte na Grã-Bretanha. Da comissão fazem parte "duas mulheres", inclusive uma conhecida romancista, a senhora Elizabeth Bowen, autora de romances de ambiente histórico; a outra é miss Florence Hancock, que esteve no ano passado a presidência do Congresso dos Simpatizantes com a causa da pena de morte. Os membros da comissão são também bastante representativos. A presidência ficará com Sir Ernest Gowers, que conta 45 anos de serviço público e grande notoriedade pela sua brilhante e competente carreira na imprensa, na literatura. Entre os outros membros contam-se Sir Alexander Maxwell, antigo subsecretário permanente do Ministério do Exterior, o professor Stenography, especialista em leis, e o senhor o professor Radzinsky, autoridade em direito criminal iniciado dos seus 18 e 19, especialmente em história da pena de morte, e sr. Elliot Slater, especialista em literatura. O Norman Fox-Andrews, ministrado em Bourneouth.

Modelo em veludo negro de Molyneux, de linha "tulipa". A saia estreita é aberta até o joelho a fim de permitir liberdade de movimento. A bolsa rodada e drapada é mais curta na frente onde é presa por ramos de flores. As pequenas mangas falhadas na fazenda do corpo completam a linha suave do amplo decote.



**Ela só usa
SABÃO PERY!**



A roupa com Sabão Pery distingue a boa lavadeira e a zelosa dona-de-casa. Porque o Sabão Pery branqueia a roupa que faz gosto e dura muito mais - por isso é mais econômico. Exija do seu fornecedor - Sabão Pery.

Ouçá, todas as sextas-feiras, das 20,30 às 21 hs., através da Rádio Bandeirantes, "Calouros do Telefone", o programa do Sabão Pery.

SABÃO
PERY

LAVA E VESTE DISTRIBUINDO CORTES DE SEDA

Um produto da S. A. INDÚSTRIAS VOTORANTIM - R. 15 de Novembro, 317 - S. Paulo

PANAM - Casa de Amigos 44.008

Os três vestidos de festa que



Os três vestidos de nosso clichê são o que há de ultima moda para crianças entre 4 e 6 anos e mostram o bom gosto que têm os ingleses para vestir as crianças

Vemos ainda um vestido com
prido em organdi estampado
modelo de Lindsay.

As capus voltam à popularidade. Sua elegância original não muda, no entanto, ser ostentada por todas as mulheres. Para aquelas cujo tipo não permite o uso da capa, os costureiros londrinos lançaram os "mantuinhos" que são chamados de capas, como os modelos de Deretá, um dos quais é confeccionado em lã azul-marinho, tendo pequena capa escocesa que é presa por botões da gola de modo que o modelo tem ainda um peplu, que repete a linha da pequena capa em forma calda sobre os ombros. Uma das "toilettes" mais bonitas confeccionadas por esta casa de moda é a de mantuinho azul-marinho, de água esbelta, cuja capa da mesma fazenda é forrada de fazenda escocesa, com pequenina gola do mesmo material aparecendo sobre a capa. A gola é bordada com o fio por ornato corrente escuro.

Novos utensilios

de jardinagem

A Sociedade Britânica de Horticultura realizou uma reunião com a finalidade de demonstrar de novos apetrechos de horticultura e de jardinagem, alguns deles muito engraçados. Os espectadores mostraram grande interesse por uma cascata de torção, uma máquina para capilar entre fileiras de plantas, como também entre as próprias plantas. A demonstração serviu para evidenciar o progresso já alcançado na aplicação da eletricidade na horticultura e em outros de horticultura.

Em o caso, por exemplo, de um "jardineiro elétrico" que poderia ser adaptado a várias utilidades para desempenhar diferentes tarefas, como cortar grama, fazer fazeis, leirar, aparar, eborar e esborillar arvoredos.

CREME DE LARANJA

Para cada copo de caldo de farinha passado pelo passador de fim de fleur bem puro, 1 colher de milho em grãos cozido e um pouquinho de água. Açúcar a vontade. Levar ao fogo, mexendo sempre a fim de não empelotar. Quando estiver bem cozido o creme, coloque-o para esfriar em uma forma molhada. Quando servir virar em um prato bonito e decorado. Esta receita serve também para o creme com caldo de abacaxi.

BATATINHAS EM GEMADA

Cozinham-se batatas, tira-se as cascas e corta-se em rodela. Refoga-se em uma colher de manteiga os temperos, 1 colher de farinha de trigo, 1 xícara de leite, batidos com 3 gemas; depois coloca-se as batatas neste molho e deixa-se ferver.

DELÍCIAS DE CHOCOLATE
Ralam-se 2 tabletas grandes de chocolate. Mistura-se a 1 gr. de açúcar e 1 clara de ovo. Mexe-se com uma colher de pau durante uma meia hora aproximadamente, até obter-se uma massa espessa clara. Deixar cair a massa sobre papel ao peneirado por meio de duas colheres café (como se faz com suspiros) tendo o cuidado de colocar massas bem longe uma das outras porque crescem bastante. Levam-se para assar em forno brando.

NOVAS ANILINAS

Na seção de química da Petróleo, da Indústria Brasileira, poderá ser visto um novo tipo de corante doméstico capaz de tingir qualquer tecido, inclusive mesmo materiais sintéticos e plásticos. Mediante simples processos de tintureira, fio ou a quente são obtidas tonalidades firmes e igualmente sem perigo de manchar os tecidos. A mesma firma exhibiu um novo removedor de cores das manchas, de aplicação muito fácil, pois que não requer emprego de ácidos nem de vapor. O removedor é atóxico e não estraga nem os tecidos mais delicados.



Blusão de lã de Carven, usado
com saia pregueada

NOTAS MÉDICO-SOCIAIS

Cortiços e favelas

Rosalvo de Salles

Como dissemos em artigo anterior, a construção das casas populares em grande intensidade, e um levantamento contra os cortiços antigos, e favelas; mas tal remédio não extirparia o mal pelas raízes; apenas o afastaria por algum tempo; com o índice deletérrimo de cultura de nosso povo, compreendemos a necessidade de uma lei que existe para a formação de sociedades sul-gêneris, destes conglomerados de indivíduos provenientes das mais variadas regiões. Acresce mais que justamente essa construção intensa de casas populares, destrói, maior número de empregos, produzindo desempregados, de lucrentes que, à falta de meios, ocupam os antigos porcos ou construíram novas favelas. Se, sem habitações, a Capital de São Paulo se vê assediada por emigrantes do seu Interior e do Norte do país, não se pode negar a existência de uma espalhasa, o que não negamos a falta de grande número de casas populares, a preços acessíveis à sua bolsa!!!

Sobre a reprodução de cortiços ou favelas, S. Harcourt-Rivington, membro da Real Sociedade de Geografia e da R. S. de Economia Social, assim se expressa, referindo-se a uma das mais famosas cidades industriais da Inglaterra: "Não menos de uma dúzia de planos para a eliminação dos cortiços foram apresentados, e todos os que foram considerados, no início de sua industrialização. No entanto, tão rapidamente uma área era limpa, outro cortiço surgia em outra parte da cidade. Durante esta última Grande Guerra, essa cidade foi imensamente beneficiada, pois que a grande zona mais pobre foi destruída. Assim a eliminação de muitos cortiços e favelas foi efetuada involuntariamente, pela guerra. Entretanto o problema continua e as autoridades acabam de anunciar que mais de 100.000 desabam de suas estruturas e reconstruídas, em um gigantesco plano de eliminação dos cortiços de após-guerra." Não há quem tenha, socialmente falando, apresentado uma solução para a abolição de cortiços e favelas, sem levar em conta a hereditariedade, a educação, a cultura, e que é faz ou produz a criação de novos cortiços e favelas. Em Washington, a linda Capital dos Estados Unidos, existem também favelas "de coriar o coração", na frase pitoresca de um jornalista da "The Washington Post", de 19 de março, e na moderna Capital norte-americana, foi necessário que cinco senadores "entrassem" em um banho em regra nos banheiros do Senado, depois de uma visita feita às tais poeiras; o senador Homer de Iowa, de lá tais poeiras; e senador Hopkins de Iowa, de lá tais poeiras; e senador de Iowa, de lá tais poeiras.

Continua no próximo domingo.



Encantador vestido de noite executado em tecido cetim cinza perola. A saia é ampla, cubdo bem e a blusa tem um decote amplo e de linhas juvenis e as mangas são três-quartos

Correio

Coração

LUCIA — Capital

Não se desesperar, minha cara conselheiro, como o seu conselho indica, não vou desistir. Muitas coisas me fizeram namorados assim e caíram semelhantes e foram obrigadas a esquecer seus romances. Tenha um pouco mais de coragem e não se deixe abater, pensando que não pode viver sem mim. Não se desanimar com o mesmo golpe e continuaram a viver. No princípio, eu sei, é muito difícil, mas tudo passa e você virá logo a se interessar por outras coisas e depois rapidamente, pois os sentimentos correspondem aos seus sentimentos e que seja mais merecedor deles. Espero que assim aconteça para você. Precise-se interessar por outras coisas, veja se pode entusiar sua vida com alguma coisa nova, atenção e ocupe também suas idéias e energias. Não fique assim sem fazer nada dando livre curso à sua inércia, não fantasie também muito, que será muito mais difícil para você sair desse estado. Enfim aqui estarei sempre no seu interesse para dispor.

MARGARIDA-MARIA (interior)
 Não fique pensando muito neste rapaz que viajou. Afinal, ele não prometeu nada ao você, e é melhor tomar cuidado para que seu coraçãozinho não venha a sofrer mais tarde. Continue a levar sua vida normal, indo a festas e tudo mais e se ele voltar, será diferente, poderá falar-lhe e entender-se melhor.

NOTA — Toda correspondente para esta seção deverá ser endereçada a: Maria Lucia — **CORREIO DO CORACAO** — P. Florencio de Abreu, 164.

NOTA — Toda correspondência para esta secção deverá ser endereçada a: Maria Lucia — CORREIO DO CORAÇÃO — R. Florencio de Abreu, 164.



Para o grande inverno criaram os costureiros londrinos este en-
cantador e confortável "manteau" em pele. As mangas são bas-
tante amplas e precas no punho, e a gola que acompanha a linha
do pescoço termina em duas partes sobrepostas, arredondadas

Originalidade
E ELEGÂNCIA!

SALTOS
diversos altura

CAMUR
Preta - A
e Marro

\$180,

CASA PARAISO

R. VERGUEIRO. 1309-1315

CINEMA



"PAISA" — Os críticos norte-americanos na sua seleção anual sobre o melhor filme estrangeiro apresentado no país, opinaram por "Paiza", a obra de Roberto Rossellini apresentada, logo depois de "Roma, Cidade Aberta". E tão grande foi seu êxito nos Estados Unidos, que Rossellini recebeu um convite especial para visitar Hollywood, onde lhe foi feita a melhor oferta que um diretor italiano já recebeu. E onde, com a ajuda de um roteiro de Luchino Visconti, que se impressionou com a película do diretor italiano, "Paiza" é uma realização cinematográfica composta de seis "sketches", que se unem, como um todo mural, para apresentar a vida italiana durante a guerra. Filme repassado de ternura e de verdade, "Paiza" ficará na história do cinema como um dos grandes capítulos e seu diretor figurará entre os grandes cineastas. No clichê uma cena bastante sugestiva do filme italiano.

Feios, porem talentosos CINEMA EM PORTUGAL

Nelista Abreu Rocha

Do que Hollywood mais necessita, no momento presente, é de jovens atores característicos, bonitos ou feios, mas que tenham representatividade convincente.

Esta é a opinião do chefe de elenco e diretor de escola de atores dos estúdios da Paramount, opinião que por certo encoraja de esperanças os que não possuem a beleza física de uma John Garfield ou Alan Ladd.

Diariamente recebe a visita de centenas de pessoas que se acham atraídas com John Garfield, Gary Cooper, Ray Milland, Cary Grant, etc. — e ali o alto funcionário da Paramount dá a palavra a quem quer falar. E os que ali estão são muito naturais pois todos os indivíduos bonitos que procuram os estúdios, guardam no intuito a convicção de que Hollywood precisa deles. Já os feios ou de uma a pouco, por maior que seja o talento artístico que possuem, ficam nervados, tensos, e não se permitem a pronunciar a palavra que, entretanto, é bem maior

para eles. Daí a crise que ora se verifica, na maioria dos estúdios, de atores como Joseph Cotten, Akim Tammoff, Paul Muni, Peter Lorre, Wallace Berry e Edna Mae Oliver.

Atualmente em Hollywood se acham muitos atores e atrizes característicos no sentido de serem feios e revoltados, o que já não é mais possível hoje uma vez que os que se dedicam ao teatro procedem do cinema e vice-versa.

Ainda há poucos remanescentes de "maquiagem" de Hollywood. Ainda há poucos remanescentes de "maquiagem" de Hollywood. Ainda há poucos remanescentes de "maquiagem" de Hollywood.

Armando de Miranda que há

anos realiza com grande êxito popular um filme sobre "José do Telhado", um aventureiro e generoso salteador do século XIX, vai agora retomar o tema

novo filme que terá a mesma figura central e que se intitula "O Retorno de José do Telhado". Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

quando esta se achava completamente cercada. Recentemente chegou de Espanha onde interpretou o principal papel

do novo filme de Juan de Orduña, Virgílio Teixeira, o galã português que, sob o nome de Leo Teixeira atuou em Londres no filme "The Bad Lord Byron", será, como no primeiro filme, o intérprete do bandoleiro audacioso que desafiava a polícia em todas as circunstâncias e não desistia de ir a casa

O que se passa nos estúdios ingleses

José Guilherme

LONDRES — Nesta série de palestras semanais sobre o cinema na Grã-Bretanha, que venho fazendo há quatro meses, já tive a oportunidade de me referir a alguns aspectos que me parecem mais característicos desse cinema. Logo no início destas palestras, ainda em janeiro referi-me a certo prejuízo que ao meu ver, tem sido causado pela intrusão da literatura e do teatro no cinema inglês. E, nas duas últimas semanas, procurando examinar as tendências atuais desse cinema, também manifestei a opinião de que o mesmo parece experimentar alguma indecisão ou, pelo menos, alheamento à hora em que vivemos. O filme "The Last Days of Dolwyn" — que acaba de ser estrelado em Londres — fornece-me o ensejo de um exame mais minucioso a esse respeito.

"Os últimos dias de Dolwyn", foi escrito, dirigido e interpretado por um ator inglês de renome, Emlyn Williams. Em parenteses, devo dizer que considero o melhor meio de fazer bom cinema deixar que uma única pessoa se incumba dos trabalhos de concepção e de criação do filme. Deste modo, fui ver "Os últimos dias de Dolwyn" levando, de antemão, uma dose de boavontade. Ao fim não vi muitas esperanças inteiramente confirmadas.

Raros filmes me parecem tão difíceis de se comentar como esse. A história é boa e o diretor certamente entende do negócio. Os atores não deixam a desejar e o ambiente também é representado com bons toques de realismo. Que falta, portanto? Por que "Os últimos dias de Dolwyn" não chega a ser uma grande película?

A história conta a vida de uma aldeia do país de Gales que foi condenada à destruição, ou melhor, a inundação, a fim de que o vale em que estava localizada fosse aproveitada para o levantamento de uma barragem, e subseqüente fornecimento de energia elétrica a uma cidade vizinha. Um homem surge em Dolwyn para convencer os moradores do lugar a venderem suas propriedades e se mudarem para Liverpool. Ele consegue convencer a maior propriedade do lugar, uma descendente do fundador do mesmo, a qual se dispõe a abrir mão de suas terras, que são quase toda a aldeia. A "camêra" vai captando fragmentos da vida dos moradores da aldeia e em alguns momentos adquire tonalidades de bom realismo, no mesmo tempo regional e burocrático.

O filme continua a narrar a história, apresentando-nos a velha moradora do lugar que dali não deseja sair porque seu filho lá se acha enterrado. Esta mulher descobre entre seus papéis um documento que estipula ser de sua inteira propriedade a casa onde mora. Recusa-se ela, então, a vender sua moradia e faz com que se suspenda desse modo, toda a transação.

Até ali tudo vai transcorrendo sem grandes lances, mas também sem ser inteiramente desprovido de interesse. Insistentemente, porém, quando o filme avança para seus momentos culminantes, sente-se que o mesmo se deixa levar pelo convencionalismo e pelo desejo de tudo esclarecer.

A interpretação de Emlyn Williams é boa e a de Edith Evans ainda é melhor. O que talvez tenha prejudicado mais o filme seja certa indecisão em que fica Emlyn Williams — ao mesmo tempo querendo fazer uma espécie de hino às qualidades de simplicidade e amor à terra do povo gaulês e desejando, igualmente, dar um enredo e uma explicação um tanto literária e convencional para a sua história. É realmente estranho como um homem que, segundo geralmente se afirma, é um grande ardoroso da arte cinematográfica — como é o caso de Emlyn Williams — faça um filme em que os elementos de cinema estão de tal maneira diluídos que quase chegam a desaparecer. Não vi em "Os últimos dias de Dolwyn" mais do que uma cena puramente cinematográfica; aquela em que Edith Evans sai de sua casa e caminha pelo jardim diante da mesma, transtornada com a idéia de ter de abandonar a aldeia. Trata-se de uma passagem inteiramente silenciosa, em que os valores teatrais — como a representação — e os elementos literários — como a narração escrita, são superadas pela câmera que acompanha e interpreta, contornando-a e formando, finalmente, uma bela composição. São alguns momentos de cinema — bom cinema.

Outro aspecto de "Os últimos dias de Dolwyn" que talvez seja digno de menção é que se trata de uma fita de características puramente regionais. Acredito que dificilmente seria bem compreendida em qualquer país fora da língua inglesa. Emlyn Williams consegue — como disse — fixar belos aspectos do país de Gales; mas o que julgo que não consegue é ultrapassar as características puramente locais para alcançar o universal — que me parece ser o fim do cinema, como o de toda arte.

São essas últimas características que me fazem considerar "Os últimos dias de Dolwyn" ainda mais difícil de ser comentado. Não é fácil dizer se Emlyn Williams, visando romper essa barreira do regionalismo, procurou conscientemente dar mais explicações ao filme — explicações estas que, na minha opinião, poderiam mais acertadamente ser feitas pelo uso exclusivo da "camêra", ou talvez, pela eliminação de certos pormenores possivelmente dispensáveis.



"A RENEGADA" — Já não se pode ignorar a importância das películas italianas no mercado nacional de filmes. Diariamente pode-se verificar através da exibição de filmes peninsulares em nossos cinemas, o que inicialmente se disse. "A Renegada", filme dirigido por E. Pratelli, com Germana Paolieri, Carlo Tamberlani, Nina Cismán, Laura Gazzola e Dina Perbellini nos principais papéis, deverá ser exibida em breve nesta Capital. O drama gira em torno de um celebre acontecimento histórico, onde amor e ódio se entrecruzam, para apresentar em termos dramáticos um desses acontecimentos de que dificilmente o espectador se poderá esquecer. No clichê, a heroína do filme.

ra da língua inglesa. Emlyn Williams consegue — como disse — fixar belos aspectos do país de Gales; mas o que julgo que não consegue é ultrapassar as características puramente locais para alcançar o universal — que me parece ser o fim do cinema, como o de toda arte.

São essas últimas características que me fazem considerar "Os últimos dias de Dolwyn" ainda mais difícil de ser comentado. Não é fácil dizer se Emlyn Williams, visando romper essa barreira do regionalismo, procurou conscientemente dar mais explicações ao filme — explicações estas que, na minha opinião, poderiam mais acertadamente ser feitas pelo uso exclusivo da "camêra", ou talvez, pela eliminação de certos pormenores possivelmente dispensáveis.

de ser comentado. Não é fácil dizer se Emlyn Williams, visando romper essa barreira do regionalismo, procurou conscientemente dar mais explicações ao filme — explicações estas que, na minha opinião, poderiam mais acertadamente ser feitas pelo uso exclusivo da "camêra", ou talvez, pela eliminação de certos pormenores possivelmente dispensáveis.

CINEMA SONORO PARA AMADORES

LONDRES — Os Cine-Amadores que visitarem este ano a Feira das Indústrias Britânicas poderão examinar um novo invento para a gravação de comentários em filmes. Consiste de uma simples peça que pode ser adaptada aos projetores de todos os tipos. No interior da peça corre uma fita de celulose, de memória de um lado com uma película metálica, a base do filme. A fita passa pelo projetor no mesmo tempo que o filme. Com o auxílio de um microfone o áudio pode gravar comentários, diálogos ou mesmo trechos de música, e a gravação pode ser reproduzida imediatamente. A gravação é permanente, mas pode ser raspada em partes para a correção de erros. A fita sonora pode ser lavada e utilizada novamente. O invento aplica-se também a filmes de 8 milímetros.

UM FILME-REVISTA FEITO NA INGLATERRA — A Inglaterra poucas vezes tem explorado o tema da "revista" em suas películas. Contudo, nas poucas vezes que se aventurou nesse terreno, saiu-se perfeitamente bem. A prova disso está em "Entrego-me a você", deliciosa comédia-musical, apresentando, nos principais papéis, Ann Todd e Richard Greene, dois atores de privilegiada inteligência e sensibilidade. No clichê, uma cena do filme, vendo-se em primeiro plano Richard Greene.

Festival Internacional de Documentários

LONDRES — O Festival Internacional de Filmes Documentários, que se realiza todos os anos na Grã-Bretanha, já se tornou acontecimento de interesse mundial. Produtores do mundo inteiro colagem a honra de mostrar seus trabalhos nesse festival, que é o único dedicado exclusivamente a filmes documentários. Todos os filmes escolhidos para exibição recebem um certificado de alta recomendação. No festival do ano passado foram exibidos cem documentários procedentes de 26 nações. O número de países participantes cresce de ano a ano. Para o festival de 1949, foram recebidos pedidos de informações do México e da Turquia.



"ACUSADA" — Produzida por Hall Wallis, "A Acusada", da Paramount, deverá ser exibida no próximo dia 23, no cine Ipiranga. A frente do "cast" o público terá o ensejo de ver Loretta Young, Robert Cummings, Wendell Corey e Douglas Dick. Trata-se de um argumento fora do comum, explorando um tema de grande interesse psicológico, onde de emoção em emoção, o espectador viverá a vida de uma mulher para quem, por trágicas circunstâncias, é obrigada a matar. Loretta Young, no papel, sabe tirar o maior proveito possível, sendo magnificamente secundada por Robert Cummings. No clichê, os heróis do filme.

A PANELA QUE VOCÊ PRECISA

Compre agora!

Em qualquer loja do ramo, você encontrará as famosas panelas de alumínio ROCHEDO, tradicionais na cozinha brasileira. Escolha as suas panelas em alumínio lixado, fosco ou polido e não se esqueça dos caldeirões bojudos com botões nas tampas e alças de baquelite.

Uma qualidade para cada necessidade:

- LUXO
- EXTRA-FORTE
- ROCHEDO
- POPULAR
- MARTELO FORTE

e um acabamento para cada gosto:

- LIXADO
- FOSCO
- E POLIDO

Rochedo

ALUMÍNIO DO BRASIL S. A. - SÃO PAULO
Largo Polissândo, 51

Mais na linha dos bons produtos e qualidade

FRIGORÍFICO ARMOUR DO BRASIL S. A.

Arte

Aconteceu nos tempos coloniais

Slm, ocorreu nos tempos coloniais o fato que aqui se vai narrar. Na ocasião, era governador do São Paulo, o Conde de Sarzedas, que é apontado pelos nossos historiadores como um bom administrador, mas que pisava as terras de Piratininga. O escritor Asa Cintra, que tem sido um infatigável pesquisador dos acontecimentos do Brasil de antanho, apresenta o Conde de Sarzedas como um governador extraordinário, inteligente e operoso. "Abrindo estradas novas, reformando as velhas, melhorando as ruas da cidade, construindo prédios públicos, alegrando o povo com festas populares nas praças e nas ruas e a elite paulistana com bailes e banquetes nos salões do Palácio", não se esqueceu o Conde de Sarzedas de realizar uma obra verdadeiramente importante, que seria para o seu nome a administração dos homens de bem, que se não vivia durante em classificação de importância, foi a construção do primeiro teatro de São Paulo e este, "embora fosse pequeno, sem conforto, abafado, sem beleza, nem higiene", assinala o primeiro passo dado em nossa terra em matéria de casas de espetáculo teatral. Tendo sido modestamente edificado em frente ao Palácio do Governo, no largo onde hoje existem as secretarias da Fazenda e da Justiça, o primeiro teatro de Sarzedas, funcionou durante muito tempo, com o nome de "Casa da Ópera" e o escritor francês Saint Hilaire, que p-ri-veo a primeira época, informou que assistiu ali certa vez, a representação da comédia "O Avaroso", sendo que os "atores eram operários, a maior parte mulatto e as atrizes, mulheres paulistas, algumas das quais, acrescentou o francês, tinham disposições naturais para a arte de representar".

E foi esse modesto, simples e acanhado teatrinho o cenário em que o porto de São Paulo viveu uma de suas maiores noites, pois foi ali que, a 7 de setembro de 1822, D. Pedro I assistiu a um espetáculo de gala, quando então foi aclamado delirantemente, repleto de palavras paulistas, aclamado essa festa em ocasião do príncipe D. Afonso de Albuquerque, não se pode deixar de reconhecer que a iniciativa do governador Conde de Sarzedas teve um sentido eminentemente progressista, pois foi esse simples e humilde teatrinho a primeira semente lançada em terras de Piratininga e que, mais tarde, frutificaria nos bons exemplos para novas construções de outras casas de espetáculos teatrais.

Ronda dos prefixos

A Radio Excelsior, que durante muito tempo andou anunciando a apresentação de um radioteatro, que seria o seu primeiro trabalho, não conseguiu realizar esse projeto. Entretanto, o radioteatro da Excelsior já se colocou no primeiro plano da programação da estação e isso se deve, em grande parte, ao valor profissional dos seus dirigentes. M. J. S.

MUSICA

SOCIEDADE BACH DE SÃO PAULO

A Sociedade Bach de São Paulo realizará, de 20 a 22 horas, no auditório "Castano de Campos", o seu 22º aniversário. O programa do evento será: "Concerto Extraordinário de Juventude". Em peças de Handel e J. S. Bach, far-se-ão os concertos de Tais Borges, Maria Elisa Figueiredo, Renata Braunauer e Elisabeth Hamann.

Literatura infantil nos EE. Unidos

WASHINGTON (USIS) —

Mais de 900 livros infantis foram publicados nos Estados Unidos em 1948, cita um relatório do Centro da Universidade de Chicago. O Centro faz a revisão dos livros infantis e de outros materiais instrutivos e distribui suas descobertas para editores, livrarias e escolas. Quase que 50% da literatura infantil é pura ficção. A maior parte das histórias se passa em períodos da história e aborda temas históricos. Não são dos Estados Unidos, mas também de outras partes do mundo. Os livros que encerram fatos que contribuem para um maior conhecimento e maior compreensão entre os povos do mundo, ocupam lugar de destaque na categoria da ficção em geral. Tais livros incluem histórias cujos personagens são americanos, mas se passam em outros países e novelas de que participam indivíduos de outras nações americanas e países da Europa, Ásia e África. Dentre os livros da série de gravuras e os considerados "facéis de ler", destinados aos leitores acima dos onze anos, muitos foram classificados como literatura infantil, como também os livros de contos, fábulas e histórias de "pequeno mundo". Muitos tratam da vida em outras culturas e atividades comuns. Outros cogitam da vida no campo e no ambiente simples do leitor, e ainda, os livros são cuidadosamente feitos em material plástico e em pano, para evitar o rápido desgaste.

SOCIEDADE



ENLACE PENNA-CARRER — Realizou-se ontem às 17 horas, na Igreja da Imaculada Conceição, o casamento do sr. Sebastião Sampaio Penna, filho do sr. Pedro Ferreira Penna e da sr. Carmen Sampaio Penna com a sr. Dirce Carrer, filha do sr. Luís Carrer e da sr. Maria Carrer. Testemunharam a cerimônia, no civil, por parte do noivo o sr. João Noronha Filho e sr. Benedita da Silva Noronha e, por parte da noiva o sr. Oscar Carrer e sr. Maria Carrer; no religioso, por parte da noiva, o sr. Roberto Sampaio Penna e sr. Emilia Laine Penna e, por parte do noivo o sr. Luís Sampaio Penna e sr. Nair Junqueira Penna. No clichê, as núbentes após a cerimônia religiosa.

FALECIMENTOS

NA CAPITAL

D. BAMBINA COZZA GONCALVES DA SILVA — Ontem, aos 65 anos, viu-se o sr. José Gonçalves da Silva, de São Paulo, casado com a sr. Maria Trindade Cozza. Enterro hoje, às 13 horas, da rua Santa Helena, 55, para o cemitério São Paulo.

D. ZORAIDE MOTA — Ontem, aos 64 anos, viu-se o sr. João Mota, de São Paulo, casado com a sr. Maria Trindade Cozza. Enterro hoje, às 13 horas, da rua Santa Helena, 55, para o cemitério São Paulo.

D. ANTONIA MARTINS MENDES — Ontem, aos 72 anos, viu-se o sr. Francisco Peres Cortez, de São Paulo, casado com a sr. Maria Trindade Cozza. Enterro hoje, às 13 horas, da rua Santa Helena, 55, para o cemitério São Paulo.

D. MARIA ESPRITO SANTO — Ontem, aos 63 anos, viu-se o sr. João Luiz Filardi, de São Paulo, casado com a sr. Maria Trindade Cozza. Enterro hoje, às 13 horas, da rua Santa Helena, 55, para o cemitério São Paulo.

D. ANASTACIO AGUIA FILHO — Ontem, aos 54 anos, viu-se o sr. Francisco Peres Cortez, de São Paulo, casado com a sr. Maria Trindade Cozza. Enterro hoje, às 13 horas, da rua Santa Helena, 55, para o cemitério São Paulo.

D. ANTONIO MONTEIRO — Ontem, aos 53 anos, viu-se o sr. Francisco Peres Cortez, de São Paulo, casado com a sr. Maria Trindade Cozza. Enterro hoje, às 13 horas, da rua Santa Helena, 55, para o cemitério São Paulo.

EXPOSIÇÕES

MINHAS QUERIDAS ESPERANÇAS

Dando prosseguimento à sua temporada na Capital, a Companhia de Arte Bandeirante, apresenta hoje, no Teatro Santa Helena, a peça "Minhas Queridas Esperanças", de autoria de Raul Pereira, que é interpretada por Desjardes Caminha, Rodolfo Arena, Clotilde Tostes, Delmira de Almeida e outros.

EXPOSIÇÕES

Cerâmica Artística

Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos do artista Mário Dias da Cunha. A exposição, que se prolonga até 24 horas, apresenta obras de cerâmica, pintura e escultura em benefício da Campanha Paulista de Combate ao Câncer, organizada por vários artistas.

EXPOSIÇÕES

JOSE PONSECA

Na Galeria de Arte da Associação Cristã de Juventude, a rua Santa Helena, 291, exposição de obras de José Ponce, pintor brasileiro.

EXPOSIÇÕES

EUGENIO COLSON

No salão do Hotel Esplanada, exposição de pintura e escultura de Eugênio Colson, artista brasileiro.

EXPOSIÇÕES

ROBERTO SAMBONETTI

Das 11 às 21 horas, no Museu de Arte, exposição de obras de Roberto Sambonetti, pintor brasileiro.

EXPOSIÇÕES

IV SALÃO DO GÊNERO ACADÊMICO DE BELAS-ARTES

Das 11 às 22 horas, na Galeria de Arte, exposição de obras de vários artistas, organizada pelo Conselho Acadêmico de Belas-Artes.

EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÃO VAN ROOYEN

No salão do Museu de Arte, exposição de obras de Van Rooyen, pintor brasileiro.

EXPOSIÇÕES

RAFAEL MARTINI

Na Galeria 14, a rua Santa Helena, 14, exposição de obras de Rafael Martini, pintor brasileiro.

EXPOSIÇÕES

T. SUZUKI

Na Galeria do Museu de Arte, exposição de obras de T. Suzuki, pintor japonês.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido por representantes locais e está realizando uma série de apresentações e exposições.

REPRESENTANTES NORTESINOS

em visita a São Paulo

Encontra-se desde vários dias, no Rio, um grupo de representantes do nordeste integrando uma embalcada de divulgação folclórica regional, através de uma série de manifestações artísticas, políticas e culturais. O grupo, que se encontra no Rio de Janeiro, está sendo recebido

MOVIMENTO SINDICAL

Proferiu ontem uma palestra em S. Paulo o ministro Astolfo Serra, do Tribunal Superior do Trabalho

Aula inaugural do Curso Técnico de Direito Social, do I. D. S., oficializado pelo Minist. do Trabalho -- Continuam abertas as inscrições, gratuitamente

Realizou-se ontem à tarde, no salão nobre da Biblioteca Municipal de São Paulo, a solene inauguração do Curso Técnico de Direito Social, oficializado pelo Ministério do Trabalho em São Paulo e que será ministrado por uma equipe de professores chefiada pelo dr. Cesarino Junior e do qual fazem parte os srs. Augusto B. de Oliveira, Otávio Tommasini, Egon Felix, Cotschick, Mele Silva, Ernesto M. Carvalho, Francisco Aguiar, Simões, Francisco Cardoso e outros membros do Instituto de Direito Social de São Paulo.

PALESTRA DO MINISTRO ASTOLFO SERRA
Com o sr. Astolfo Serra, ministro do Tribunal Superior do Trabalho, proferiu a aula inaugural do curso, perante numeroso auditório.

O sr. Astolfo Serra, que no dia representou o ministro do

Trabalho, falou do empenho dos grandes centros de ensino em esclarecer os pontos de vista dos trabalhadores e dos empregadores em todas as categorias profissionais, para que possam compreender e se adaptar a ser os formadores de uma nova mentalidade.

Disse que o meio da massa, atualmente existente, deve ser substituído por quem possa esclarecer sobre os problemas ligados ao trabalho. A importância da lei, que é geral, foi apontada pelo ministro Astolfo Serra, que por último se referiu ao chamado de falta de cons-

ciência profissional para entender e cumprir os exatos deveres e direitos.

Acrescentou que os cursos técnicos de direito social, do Ministério do Trabalho, são oficializados por ele, têm esse propósito: esclarecer elementos de todas as categorias profissionais, sobre economia, a lei, a prática sindical, o cooperativismo, o direito aplicado ao trabalho, o mundo da previdência social e outras matérias de interesse geral e de influência na vida nacional, sempre gratuitamente e sem finalidades políticas, não se perguntando nas tendências individuais de ninguém.

Tais cursos já funcionam no Rio e em outras capitais e serão proximamente instalados em Minas, na Bahia e em Pernambuco.

Os interessados em frequentar os cursos da quarta turma de técnicos de direito social, deverão dirigir-se ao Instituto de Direito Social, à Rua Pombal, onde ainda continuam abertas as inscrições.

Sindicato dos Oficiais Alfaiates, Costureiras e Trabalhadores nas Indústrias de Confecções de Roupas e de Chapéus de Senhores, de São Paulo

EDITAL

Pelo presente edital, o SINDICATO DOS OFICIAIS ALFAIATES, COSTUREIRAS E TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DE CONFECÇÃO DE ROUPAS E DE CHAPÉUS DE SENHORA, DE SÃO PAULO, com sua sede à Rua Libero Badur, 561, 6.º andar, sala 607, nesta Capital, convoca seus associados para a Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada no próximo dia 21 de junho, às 19 horas, em primeira convocação. Caso não houver número suficiente de associados, ficará a mesma para o dia 28 de junho, em segunda convocação, para a Assembleia Geral Ordinária, São Paulo, 19 de junho de 1949.

Para o fim de discussão e votação da proposta orçamentária do exercício de 1949, realizará-se dia 23 de junho, às 19 horas, em 1.ª convocação, e dia 24 de junho, às 19 horas, em 2.ª convocação, uma Assembleia Geral Ordinária, São Paulo, 19 de junho de 1949, com o fim de discutir e votar, por escrutínio secreto, a proposta orçamentária para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

Na hipótese de não haver número legal para a realização da Assembleia em primeira convocação, fica desde já feita a segunda convocação para o dia 25 de junho, às 19 horas, em primeira convocação, para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

Na hipótese de não haver número legal para a realização da Assembleia em primeira convocação, fica desde já feita a segunda convocação para o dia 26 de junho, às 19 horas, em primeira convocação, para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

São Paulo, 19 de junho de 1949.

(a) — José Coelho de Moraes — Presidente.

Sindicato das Empresas do Comércio de São Paulo

Assembleia Geral

O presidente do Sindicato das Empresas do Comércio de São Paulo, com base na legislação vigente, convoca para o dia 27 (vinte e sete) do corrente, às 17.30 (dezanove e trinta) horas, na sede social, sala à Rua Libero Badur, 561, a Assembleia Geral Extraordinária, que terá a seguinte ordem do dia:

1.ª — Leitura, discussão e votação da ata anterior;

2.ª — tomar conhecimento, discutir e votar, por escrutínio secreto, a proposta orçamentária para o exercício de 1949;

3.ª — discutir e votar, por escrutínio secreto, a proposta de suplementação e transferências de dotações da previsão orçamentária de 1949;

4.ª — discutir e votar, por escrutínio secreto, a aplicação do lote de terreno limitrofe ao de propriedade do Sindicato, situado na Praia Grande.

Dessa assembleia não poderão participar os associados que: 1) tenham mais de seis meses de inatividade no quadro social e mais de dois anos de exercício da profissão na base territorial do Sindicato; 2) sejam maiores de 18 anos e 3) estejam no gozo dos direitos sindicais.

Se não comparecer, na hora acima designada, a maioria absoluta (metade mais um) dos associados no pleno gozo de seus direitos, a assembleia será instalada no mesmo local, às 19.30 (dezanove e trinta) horas, em segunda e última convocação, com qualquer número de associados.

São Paulo, 17 de junho de 1949.

AMARILLO DANILLO MUNHOZ — Presidente.

(16-18-19)

ciência profissional para entender e cumprir os exatos deveres e direitos.

Acrescentou que os cursos técnicos de direito social, do Ministério do Trabalho, são oficializados por ele, têm esse propósito: esclarecer elementos de todas as categorias profissionais, sobre economia, a lei, a prática sindical, o cooperativismo, o direito aplicado ao trabalho, o mundo da previdência social e outras matérias de interesse geral e de influência na vida nacional, sempre gratuitamente e sem finalidades políticas, não se perguntando nas tendências individuais de ninguém.

Tais cursos já funcionam no Rio e em outras capitais e serão proximamente instalados em Minas, na Bahia e em Pernambuco.

Os interessados em frequentar os cursos da quarta turma de técnicos de direito social, deverão dirigir-se ao Instituto de Direito Social, à Rua Pombal, onde ainda continuam abertas as inscrições.

Sindicato do Comercio Varejista de Automoveis e Acessorios do Estado de São Paulo

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

De acordo com as disposições legais e regulamentares, ficam convocados os associados deste Sindicato para a Assembleia Geral Ordinária a realizar-se às 15 horas do dia 21 de junho de 1949, à Rua 15 de Novembro 223, 11.º andar, para a seguinte ordem do dia:

a) — Leitura e aprovação da ata anterior;

b) — Leitura, discussão e aprovação da proposta orçamentária para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

Na hipótese de não haver número legal para a realização da Assembleia em primeira convocação, fica desde já feita a segunda convocação para o dia 22 de junho, às 15 horas, em primeira convocação, para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

Na hipótese de não haver número legal para a realização da Assembleia em primeira convocação, fica desde já feita a segunda convocação para o dia 23 de junho, às 15 horas, em primeira convocação, para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

São Paulo, 15 de junho de 1949.

Sind. do Comercio Varejista de Automoveis e Acessorios do Estado de São Paulo, Alexandre Horngstein — Presidente.

(19)

Sindicato das Representantes Comerciais do Estado de São Paulo

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

De acordo com as disposições legais e regulamentares, ficam convocados os associados deste Sindicato para a Assembleia Geral Ordinária a realizar-se às 15 horas do dia 21 de junho de 1949, à Rua 15 de Novembro 223, 11.º andar, para a seguinte ordem do dia:

a) — Leitura e aprovação da ata anterior;

b) — Leitura, discussão e aprovação da proposta orçamentária para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

Na hipótese de não haver número legal para a realização da Assembleia em primeira convocação, fica desde já feita a segunda convocação para o dia 22 de junho, às 15 horas, em primeira convocação, para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

Na hipótese de não haver número legal para a realização da Assembleia em primeira convocação, fica desde já feita a segunda convocação para o dia 23 de junho, às 15 horas, em primeira convocação, para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

São Paulo, 15 de junho de 1949.

Sind. das Representantes Comerciais do Estado de São Paulo, Mario Reginetti — Presidente.

(19)

Sindicato do Comercio Varejista de Material Elétrico de São Paulo

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

De acordo com as disposições legais e regulamentares, ficam convocados os associados deste Sindicato para a Assembleia Geral Ordinária a realizar-se às 15 horas do dia 21 de junho de 1949, à Rua 15 de Novembro 223, 11.º andar, para a seguinte ordem do dia:

a) — Leitura e aprovação da ata anterior;

b) — Leitura, discussão e aprovação da proposta orçamentária para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

Na hipótese de não haver número legal para a realização da Assembleia em primeira convocação, fica desde já feita a segunda convocação para o dia 22 de junho, às 15 horas, em primeira convocação, para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

Na hipótese de não haver número legal para a realização da Assembleia em primeira convocação, fica desde já feita a segunda convocação para o dia 23 de junho, às 15 horas, em primeira convocação, para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

São Paulo, 15 de junho de 1949.

Sind. do Comercio Varejista de Material Elétrico de São Paulo, Brant Machado Neto — Presidente.

(19)

Sindicato da Industria da Cerâmica da Louça de Pó de Pedra, da Porcelana e da Louça de Barro no Estado de São Paulo

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

De acordo com as disposições legais e regulamentares, ficam convocados os associados deste Sindicato para a Assembleia Geral Ordinária a realizar-se às 15 horas do dia 21 de junho de 1949, à Rua 15 de Novembro 223, 11.º andar, para a seguinte ordem do dia:

a) — Leitura e aprovação da ata anterior;

b) — Leitura, discussão e aprovação da proposta orçamentária para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

Na hipótese de não haver número legal para a realização da Assembleia em primeira convocação, fica desde já feita a segunda convocação para o dia 22 de junho, às 15 horas, em primeira convocação, para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

Na hipótese de não haver número legal para a realização da Assembleia em primeira convocação, fica desde já feita a segunda convocação para o dia 23 de junho, às 15 horas, em primeira convocação, para o exercício de 1949, com o parecer do Conselho Fiscal.

São Paulo, 17 de junho de 1949.

Dr. Francisco de Salles Vicente de Azevedo — Presidente.

(19)

Sindicato dos Trabalhadores no Comercio Armazenador de São Paulo e Santo André

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

Pelo presente ficam convocados todos os associados deste Sindicato a comparecerem à sua sede social, sala à Rua do Carmo, 64, sala 13, no andar, a fim de tomar parte na Assembleia Geral Ordinária a realizar-se no próximo dia 21 do corrente mês, (segunda-feira), às 17.00 (horas) em 1.ª convocação e às 19 em 2.ª, caso não haja número legal de associados para a 1.ª (primeira) convocação. O dia 21 será a seguinte:

A) Leitura, discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

B) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

C) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

D) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

E) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

F) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

G) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

H) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

I) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

J) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

K) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

L) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

M) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

N) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

O) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

P) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

Q) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

R) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

S) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

T) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

U) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

V) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

W) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

X) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

Y) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

Z) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AA) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AB) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AC) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AD) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AE) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AF) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AG) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AH) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AI) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AJ) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AK) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AL) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AM) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AN) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AO) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

AP) Discussão e aprovação da Ata da Assembleia anterior.

Esclarecimentos do Sindicato dos Padeiros sobre o aumento do salario da classe

O Sindicato dos padeiros de S. Paulo está esclarecendo os associados a respeito do dissídio coletivo que assietou pela classe e já vitioso no T.S.T., conforme publicação do "Diário Oficial" da União, de 14 de maio último.

Segundo o esclarecimento que está sendo dado pelo Sindicato, o trabalhador do ramo da Indústria representada por este Sindicato, em sua base territorial, teve, por força das decisões acima citadas, um acréscimo de 11% (onze por cento) nos seus salários estabelecidos a contar de 1/5/1948, tendo por base os salários de 1 de dezembro de 1947 (Dissídio Coletivo) conforme acordo celebrado entre os Sindicatos de classe (Empregados e empregadores).

2.ª — Desta forma, os salários deverão ficar organizados de acordo com a seguinte tabela, a partir de 1/5/1948:

SALARIO ABECO		
	Diurno	Noturno c/ 20%
Aj. Mesa	965,70	1.158,80
Aj. conf. 1	965,70	1.158,80
Aj. conf. 2	1.046,20	1.255,40
Mestrinho	1.046,20	1.255,40
Of. conf. 3	1.207,10	1.448,50

SALARIO LIVRE		
	Diurno	Noturno c/ 20%
Aj. Mesa	637,30	765,30
Aj. conf. 1	637,30	765,30
Aj. conf. 2	716,20	859,40
Mestrinho	716,20	859,40
Of. conf. 3	877,10	1.052,50

3.ª — As utilidades (alimentação e habitação), ficam avaliadas respectivamente em Cr\$ 264,00 e Cr\$ 60,00.

4.ª — Os mestres maceiros e fornecedores e confeiteiros terão seus salários acrescidos da mesma porcentagem (11%) calculada pelo Dissídio Coletivo de 1947, sendo os mesmos em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

5.ª — Os aumentos concedidos espontaneamente pelos empregadores, depois de maio de 1948, serão computados como parte já reajustada, desde que estejam em conformidade com a tabela.

6.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

7.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

8.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

9.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

10.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

11.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

12.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

13.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

14.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

15.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

16.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

17.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

18.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

19.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

20.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

21.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

22.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

23.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

24.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

25.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

26.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

27.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

28.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

29.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

30.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

31.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

32.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

33.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

34.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

35.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

36.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

37.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

38.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

39.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

40.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

41.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

42.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

43.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

44.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

45.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

46.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

47.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

48.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

49.ª — Nenhum outro ajuste entre empregados e empregadores será válido, desde que contrariar o mesmo em caráter provisório ou particular, na determinação constante da tabela e contida nos acordos exarados pela Justiça do Trabalho.

Brancas

desde 18,00 o metro

Guardanapos
desde 2,50

desde 35,00

Fronhas
desde 5,80

Fabrica Paulista de Roupas Brancas
RUA 15 DE NOVEMBRO, 170/184

MUITO EQUILIBRADA A PROVA BASICA

Qualquer dos inscritos poderá vencer - Vale por um grande prêmio, o 5.º páreo - Passando em revista os concorrentes - Montarias oficiais - As corridas de hoje na Gávea - Trote em revista - Resultados de ontem em Cidade Jardim e no Rio - Turfe ponta-grossense - Cr\$ 10.000,00 no "Bolo Turfístico Semanal" - Através do binóculo

Bom programa será hoje realizado em Cidade Jardim. Oito páreos destacando-se o prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" em 2.400 metros e cinquenta mil cruzeiros de dotação. Nove parrelheiros nacionais de boa campanha, deverão adentrar à raia gramada. Escolher o mais provável vencedor é tarefa das mais difíceis. O "handicap" bem organizado traz à prova uma característica toda especial. Todos poderão vencer. Qualquer resultado não deverá surpreender. Há uma vantagem, quando provas assim equilibradas são disputadas. Qualquer que seja o vencedor, proporciona aos acertadores um dividendo dos mais animadores.

No programa há ainda o quinto páreo - prêmio "Handicap II" - que pela classe de seus participantes deverá oferecer lances de vida expectativa. Os inscritos e a grande forma que atravessam, também traz ao páreo mais ou menos as mesmas características do prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária".

Dos demais seis páreos, merece um registro especial, o terceiro, que alinhara no longo do "starting-gate" dos 1.400 metros, seis produtos de dois anos, que irão em busca do segundo triunfo.

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

1.º PAREO - 1.200 metros (grama) - Às 13 hs.

ARACA - Não será apresentado.

BREJO - Acusou alguns progressos e poderá ser olhado como tentador azar.

CAÇULA - Depois de não ter corrido por ter sofrido pequeno contatamento, volta com 38" para 600 metros no apronto de anteontem. Defenderá o nosso palpite.

ROMID - Repousou e irá bem montado. Passou 600 metros em 38". Vale uns placês.

SEM MEDO - Estreante. Bem trabalhado, mas não nos agradou seu apronto que foi de 46" para os 700 metros. Somente como azar.

BABETT - Há sempre muita fé, mas nunca produziu nada. Não nos agrada.

BESSY - Já figurou entre adversários de melhor classe. Não pode ficar fora de cogitações.

JAMINDA - Estreante. Aprontou 600 metros em 38". Regula com a Jota, que já figurou na turma. É adversária de méritos.

2.º PAREO - 1.300 metros - Às 13,30 horas

ALADIM - Domingo correu muito. Confirmando tal apresentação será dos primeiros na transposição do disco. Passou 600 metros em 42" sem ser apurado.

CHICLET - Volta sob novo "entrametido". É da arca e tem 39" para os 600 metros. Vale uns placês.

MINEAPOLIS - É irregular esta, mas anda bonita. Tem 52" para 800 metros. Cremos que poderá reabilitar-se.

BOLENA - Traquinha para a companhia. Pouco ou nada deve de reatender.

SALGUEIRO - Esteve em cura e volta para uma companhia a jeito. Azar vivável.

CLEVELAND - Muito corrida e sempre não figurando. Não gostamos.

EXQUISITA - Domingo só foi derrotado por James, e ainda no "olho mecânico". É a força e dificilmente deixará de estar no marcador.

HELMY - Muito veloz e havia fé na semana passada. Aprontou 700 em 45"2/5. Encontra partidários entre os azaristas.

3.º PAREO - 1.400 metros - Às 14,00 horas

BILL KID - Anda bem e poderá surpreender, pois regula com os adversários.

CLIMAX - Produziu um dos melhores trabalhos da semana. Irá pilotado por Gonzalez e é o nosso preferido.

GUATAMBU - Foi bom seu trabalho de segunda-feira. Poderá vencer e pagar "poule".

LUMIAR - Ganhou em turma bem mais fraca. Aqui não acreditamos. Tem 44"2/5 para 700 metros em apronto de sexta-feira.

FATMA - Veloz e é da arca. Grande inimiga do nosso preferido.

FURIOSA - Irá correr pela primeira vez na arca. Tem trabalhos animadores e como "poule" alta não é das piores.

4.º PAREO - 1.400 metros - Às 14,30 horas

ALADIM - Domingo correu muito. Confirmando tal apresentação será dos primeiros na transposição do disco. Passou 600 metros em 42" sem ser apurado.

CHICLET - Volta sob novo "entrametido". É da arca e tem 39" para os 600 metros. Vale uns placês.

MINEAPOLIS - É irregular esta, mas anda bonita. Tem 52" para 800 metros. Cremos que poderá reabilitar-se.

BOLENA - Traquinha para a companhia. Pouco ou nada deve de reatender.

SALGUEIRO - Esteve em cura e volta para uma companhia a jeito. Azar vivável.

CLEVELAND - Muito corrida e sempre não figurando. Não gostamos.

EXQUISITA - Domingo só foi derrotado por James, e ainda no "olho mecânico". É a força e dificilmente deixará de estar no marcador.

HELMY - Muito veloz e havia fé na semana passada. Aprontou 700 em 45"2/5. Encontra partidários entre os azaristas.

5.º PAREO - 1.400 metros - Às 14,30 horas

BILL KID - Anda bem e poderá surpreender, pois regula com os adversários.

CLIMAX - Produziu um dos melhores trabalhos da semana. Irá pilotado por Gonzalez e é o nosso preferido.

GUATAMBU - Foi bom seu trabalho de segunda-feira. Poderá vencer e pagar "poule".

LUMIAR - Ganhou em turma bem mais fraca. Aqui não acreditamos. Tem 44"2/5 para 700 metros em apronto de sexta-feira.

FATMA - Veloz e é da arca. Grande inimiga do nosso preferido.

FURIOSA - Irá correr pela primeira vez na arca. Tem trabalhos animadores e como "poule" alta não é das piores.

6.º PAREO - 1.400 metros - Às 14,30 horas

BILL KID - Anda bem e poderá surpreender, pois regula com os adversários.

CLIMAX - Produziu um dos melhores trabalhos da semana. Irá pilotado por Gonzalez e é o nosso preferido.

GUATAMBU - Foi bom seu trabalho de segunda-feira. Poderá vencer e pagar "poule".

LUMIAR - Ganhou em turma bem mais fraca. Aqui não acreditamos. Tem 44"2/5 para 700 metros em apronto de sexta-feira.

FATMA - Veloz e é da arca. Grande inimiga do nosso preferido.

FURIOSA - Irá correr pela primeira vez na arca. Tem trabalhos animadores e como "poule" alta não é das piores.

7.º PAREO - 1.400 metros - Às 14,30 horas

BILL KID - Anda bem e poderá surpreender, pois regula com os adversários.

CLIMAX - Produziu um dos melhores trabalhos da semana. Irá pilotado por Gonzalez e é o nosso preferido.

GUATAMBU - Foi bom seu trabalho de segunda-feira. Poderá vencer e pagar "poule".

LUMIAR - Ganhou em turma bem mais fraca. Aqui não acreditamos. Tem 44"2/5 para 700 metros em apronto de sexta-feira.

FATMA - Veloz e é da arca. Grande inimiga do nosso preferido.

FURIOSA - Irá correr pela primeira vez na arca. Tem trabalhos animadores e como "poule" alta não é das piores.

8.º PAREO - 1.400 metros - Às 14,30 horas

BILL KID - Anda bem e poderá surpreender, pois regula com os adversários.

CLIMAX - Produziu um dos melhores trabalhos da semana. Irá pilotado por Gonzalez e é o nosso preferido.

GUATAMBU - Foi bom seu trabalho de segunda-feira. Poderá vencer e pagar "poule".

LUMIAR - Ganhou em turma bem mais fraca. Aqui não acreditamos. Tem 44"2/5 para 700 metros em apronto de sexta-feira.

FATMA - Veloz e é da arca. Grande inimiga do nosso preferido.

FURIOSA - Irá correr pela primeira vez na arca. Tem trabalhos animadores e como "poule" alta não é das piores.

9.º PAREO - 1.400 metros - Às 14,30 horas

BILL KID - Anda bem e poderá surpreender, pois regula com os adversários.

CLIMAX - Produziu um dos melhores trabalhos da semana. Irá pilotado por Gonzalez e é o nosso preferido.

GUATAMBU - Foi bom seu trabalho de segunda-feira. Poderá vencer e pagar "poule".

LUMIAR - Ganhou em turma bem mais fraca. Aqui não acreditamos. Tem 44"2/5 para 700 metros em apronto de sexta-feira.

FATMA - Veloz e é da arca. Grande inimiga do nosso preferido.

FURIOSA - Irá correr pela primeira vez na arca. Tem trabalhos animadores e como "poule" alta não é das piores.

10.º PAREO - 1.400 metros - Às 14,30 horas

BILL KID - Anda bem e poderá surpreender, pois regula com os adversários.

CLIMAX - Produziu um dos melhores trabalhos da semana. Irá pilotado por Gonzalez e é o nosso preferido.

GUATAMBU - Foi bom seu trabalho de segunda-feira. Poderá vencer e pagar "poule".

LUMIAR - Ganhou em turma bem mais fraca. Aqui não acreditamos. Tem 44"2/5 para 700 metros em apronto de sexta-feira.

FATMA - Veloz e é da arca. Grande inimiga do nosso preferido.

FURIOSA - Irá correr pela primeira vez na arca. Tem trabalhos animadores e como "poule" alta não é das piores.

11.º PAREO - 1.400 metros - Às 14,30 horas

BILL KID - Anda bem e poderá surpreender, pois regula com os adversários.

CLIMAX - Produziu um dos melhores trabalhos da semana. Irá pilotado por Gonzalez e é o nosso preferido.

GUATAMBU - Foi bom seu trabalho de segunda-feira. Poderá vencer e pagar "poule".

LUMIAR - Ganhou em turma bem mais fraca. Aqui não acreditamos. Tem 44"2/5 para 700 metros em apronto de sexta-feira.

FATMA - Veloz e é da arca. Grande inimiga do nosso preferido.

FURIOSA - Irá correr pela primeira vez na arca. Tem trabalhos animadores e como "poule" alta não é das piores.

12.º PAREO - 1.400 metros - Às 14,30 horas

BILL KID - Anda bem e poderá surpreender, pois regula com os adversários.

CLIMAX - Produziu um dos melhores trabalhos da semana. Irá pilotado por Gonzalez e é o nosso preferido.

GUATAMBU - Foi bom seu trabalho de segunda-feira. Poderá vencer e pagar "poule".

LUMIAR - Ganhou em turma bem mais fraca. Aqui não acreditamos. Tem 44"2/5 para 700 metros em apronto de sexta-feira.

FATMA - Veloz e é da arca. Grande inimiga do nosso preferido.

FURIOSA - Irá correr pela primeira vez na arca. Tem trabalhos animadores e como "poule" alta não é das piores.

Montarias oficiais para hoje em Cidade Jardim

1.º PAREO - prêmio "B" - Às 13,00 horas - Cr\$ 35.000,00 - Dist. 1.200 metros.

1. Araca, R. Oliveira 55 40
2. Brejo, R. Urbina 55 35
3. Caçula, P. Vaz 55 22
4. Romid, L. Gonzalez 55 60
5. Sem Medo, R. Zamudio 55 40
6. Babett, E. Silva 55 35
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Jaminda, O. Rosa 55 30

2.º PAREO - prêmio "II" - Às 13,30 horas - Cr\$ 40.000,00 - Dist. 1.300 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

3.º PAREO - prêmio "C" - Às 14,00 horas - Cr\$ 40.000,00 - Dist. 1.400 metros.

1. Bill Kid, O. Reichel 55 30
2. Climax, L. Gonzalez 55 22
3. Guatambu, O. Rosa 55 27
4. Lumlair, J. Carvalho 55 50
5. Fatma, E. Garcia 55 40
6. Furiosa, J. Nascimento 55 35

4.º PAREO - prêmio "Q" e "T" - Às 14,30 horas - Cr\$ 20.000,00 - Dist. 1.300 metros.

1. Malado, A. Altman 55 50
2. Gitan, P. Costa 55 30
3. Lysandro, R. Benitez 55 35
4. Flechada, A. Lucas 55 40
5. Malmiquier, N. Monteiro 55 50
6. Mochel, R. Oliveira 55 60
7. Mombiam, O. Reichel 55 40
8. C. Prisca, P. Sobredo 55 30
9. Five Stars, R. Zamudio 55 60
10. Prechal, J. Carvalho 55 40
11. Ilumunura, O. R. sa 55 25
12. Marmatui, A. Tuelles 55 27
13. Suit, E. Vieira 55 25

5.º PAREO - Handicap "II" - Às 15,00 horas - Cr\$ 30.000,00 - Dist. 1.600 metros.

1. Cid, O. Reichel 60 40
2. Peura, R. Zamudio 55 35
3. P. Neus, J. Nascimento 55 60
4. Fadanca, O. Rosa 55 30
5. Hood, P. Vaz 55 35
6. Looping, J. Carvalho 55 27

6.º PAREO - prêmio "III" - Às 15,40 horas - Cr\$ 25.000,00 - Dist. 1.600 metros.

1. Chamach, M. Signoretto 55 60
2. Denodado, J. Montanha 55 30
3. P. Neus, J. Nascimento 55 60
4. Ganzo, A. Lucas 55 40
5. Matero, O. Reichel 55 35
6. Tamara, R. Oliveira 55 30
7. Furiosa, L. Gonzalez 55 40
8. Calvo, O. Rosa 55 40
9. Galga, E. Garcia 55 27

7.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

8.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

9.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

10.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

11.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

12.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

13.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

14.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

15.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

16.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

17.º PAREO - prêmio "Sociedade Paulista de Medicina e Veterinária" - Às 16,10 horas - Cr\$ 50.000,00 - Dist. 2.400 metros.

1. Aladin, L. Gonzalez 55 35
2. Chiclet, R. Urbina 55 40
3. Mineapolis, A. Altman 55 27
4. Boleña, R. Benitez 55 60
5. Salgueiro, P. Vaz 55 40
6. Cleveland, R. Corfa 55 50
7. Exquisita, O. Reichel 55 30
8. Helmy, O. Rosa 55 30

Samara pode ganhar o "Vieira Souto"

Prognosticos do JORNAL DE NOTÍCIAS para os oito páreos de hoje na Gávea - Montarias prováveis

1.º PAREO - 1.000 metros

Cherle correu muito em sua última apresentação. Poderá cruzar o disco no posto principal. Dupla com Ilmenita que reaparece em turma camaradíssima. Lingote é a diferença.

2.º PAREO - 1.300 metros

Égito não vem disputando. Ostenta grande forma e se "quizerem" não tem para quem perder. Ironias indicam. Dupla 12 com Baturité, que no esur deixou bom impressão. Místico poderá estorpar o caldo.

3.º PAREO - 1.400 metros

Está em turma das mais camaradas o El Gaucho. Pelo que correu ao lado de Carraço deverá vencer, até com facilidade. Dupla 12 com Baturité, que ganhou bem quando debutou. Mygala, cujos melhores são acatados, poderá surpreender.

4.º PAREO - 1.600 metros

Na grama somos pelo Peplito. Está bem e aprecia o percurso. Indico poderá formar a dupla, que é assim a 14. Cuidado com Camerino, que é do gramado e veio preparado de São Paulo.

5.º PAREO - 1.800 metros

Com a temperatura fresca, o tempo é favorável. O Hataluego poderá ganhar. E' concider, mas está bem na turma. Meliante ou Jamar para a dupla. Preferimos o primeiro.

6.º PAREO - 2.000 metros

Na grama somos pelo Peplito. Está bem e aprecia o percurso. Indico poderá formar a dupla, que é assim a 14. Cuidado com Camerino, que é do gramado e veio preparado de São Paulo.

7.º PAREO - 2.200 metros

Na grama somos pelo Peplito. Está bem e aprecia o percurso. Indico poderá formar a dupla, que é assim a 14. Cuidado com Camerino, que é do gramado e veio preparado de São Paulo.

8.º PAREO - 2.400 metros

Na grama somos pelo Peplito. Está bem e aprecia o percurso. Indico poderá formar a dupla, que é assim a 14. Cuidado com Camerino, que é do gramado e veio preparado de São Paulo.

9.º PAREO - 2.600 metros

Na grama somos pelo Peplito. Está bem e aprecia o percurso. Indico poderá formar a dupla, que é assim a 14. Cuidado com Camerino, que é do gramado e veio preparado de São Paulo.

10.º PAREO - 2.800 metros

Na grama somos pelo Peplito. Está bem e aprecia o percurso. Indico poderá formar a dupla, que é assim a 14. Cuidado com Camerino, que é do gramado e veio preparado de São Paulo.

Disposto o Jabaquara a surpreender o Palmeiras



RENGANESCHI, zagueiro do Jabaquara

Pelea de grandes atrativos entre alvi-verdes e auri-rubros — O conjunto santista quer confirmar o magnifico resultado colhido na rodada anterior — Decio será o arqui-heroe do alvi-verde — A linha atacante do Palmeiras adotará a formação dos ultimos jogos do certame de 48 — Martin Storey o juiz

O principal encontro da terceira rodada será travado no Pacembu, entre Palmeiras e Jabaquara. O alvi-verde está cercado de ligeiro favoritismo, entretanto, achamos que não poderá facilitar, porque o rubro-amarelo santista vem de um magnifico triunfo sobre o Nacional e os seus jogadores estão entusiasmados e dispostos a confirmar aquele resultado. Logo, em face da maior experiência dos seus elementos, e mesmo levando-se em conta os fatores campo e torcida, é justificado o favoritismo do Palmeiras. Deve ser considerado, entretanto, que o esquadro do Jabaquara, apesar de não gozar de seu melhor estado técnico, continuando com alguns pontos fracos, ao passo que o Jabaquara, pelo contrario, desfruta no momento de inabalável coesão entre suas fileiras. O encontro, de qualquer forma, está fadado a legítimo sucesso, podendo-se prever uma arrecadação bastante satisfatória, a julgar pelo interesse da torcida.

OS QUADROS
PALMEIRAS — Decio, Turcão e Sarno, Mexicano, Fiume e Gengo; Lula, Harry, Bovi, Canhotinho e Lima.
JABAQUARA — Giljo, Maloral e Renganeschi; Nelson, Diniz e Feljo; Amaral, Augusto, Leivas, Leopoldo e Brandãozinho.
ARBITRAGEM
A partida principal será dirigida por Martin Storey, e a preliminar, entre os aspirantes, terá a direção de Dante Rossi.



LIMA, ponta-esquerda do Palmeiras

Favorito o Corinthians na peleia desta tarde

O alvi-negro enfrentará o Nacional no gramado do Parque S. Jorge — Lutará pela reabilitação o quadro "nacionalista" — Duvidas na equipe corintiana — Sunderland na arbitragem

O Corinthians apresenta-se como franco favorito para a peleia desta tarde, no Parque S. Jorge, contra o Nacional. Possuindo um quadro integrado por valores de grande projeção no cenário futebolístico brasileiro, tais como Bino, Touzinhão, Helel, Cláudio e Balthazar, o alvi-negro tem conseguido, ultimamente, ótimos resultados, e o quadro do Nacional, constituído em sua maioria de jovens ainda sem a necessária experiência, não poderá, em partida normal, oferecer seria resistência.

DUVIDAS NO QUADRO CORINTIANO
Os dois melhos do "campeão do centenario", Edcelo e Nenê, continuarão-se no prelo contra o Rapid, e a sua presença no encontro desta tarde é problemática. Caso não possam jogar, os seus lugares serão ocupados por Severo e Rul. Nos demais postos não há novidades, devendo a defesa jogar com a constituição habitual.

Partida contra o Jabaquara, foi considerada comprometedora.

COMO FORMARÃO AS EQUIPES
CORINTIANS — Bino, Belacosa e Rubens; Helel, Touzinhão e Balthazar; Cláudio, Edcelo (Severo), Balthazar, Nenê (Rul) e Noronha.
NACIONAL — Fabio, Dedão e Cruz; Damasceno, Rivetti e Carlos; Marçal, Charuto, Jorginho, Flavio e Zequinha.

RETROSPECTO
Na rodada anterior, esbararam em ação os contendores da tarde.



RUBENS, atleta zagueiro do Corinthians



HELVIO, zagueiro-direito do Santos

Derrotado o S. Paulo em Itatiba

2 a 1 a contagem registrada pelo Morungaba

MURUNGABA, 16 (Do correspondente) — Realizou-se hoje em Itatiba, em prosseguimento ao Campeonato Amador de Futebol, desta região, o encontro entre o S. Paulo e o Morungaba. O São Paulo vice-líder na tabela, conseguiu pesado revés, o primeiro em seu gramado, ao ser derrotado inapelavelmente pela contagem de dois a um. O alvi-negro morungabense o "benjamim" do certame colheu desta maneira expressiva vitória, pois jogando desafiado, lutando no campo do adversário, mesmo assim saiu vitorioso, sobrepujando um adversário dos mais categorizados e candidato ao título. Os tentos foram marcados por Galo, de pena máxima, Zinho e Romeu. Os dois quadros jogaram assim constituídos:

MORUNGABA — Moader; Lacio e Felicio; Palmeira, Dakaia e Joãozinho; Romeu, Nenê, Zinho, Abilio e Servílio.
SÃO PAULO — Tacite; Valtir e Euse; Lido, Vicente e Balthar; Duca, Roberto, Rosão, Galo e Bonifacio.

Em busca do titulo mundial

Alfredo Prada conquistou o direito de enfrentar Ike Williams

O campeão argentino de peso leve, Alfredo Prada, venceu por pontos o norte-americano Willie Beltran, após um combate de 10 assaltos, no quinto-feira ultima, no ringue do Queensboro Arena, em Nova-York.

Prada combateu de forma agressiva durante todo o tempo sem retroceder em nenhum momento. Em numerosas ocasiões Prada levou seu rival as cordas, mas Beltran, tudo fez para escapar no nocueto. Ao terminar a luta, o norte-americano sangrava pelo nariz, enquanto Prada apresentava forte lesão sobre o olho esquerdo. O arbitro Frank Paltum outorgou seis assaltos a Prada e os restantes a Beltran. O jurado Artie Schwartz deu oito assaltos a Prada e 2 a seu rival, enquanto Charles Shortell concedeu 7 assaltos ao vencedor e os restantes a Beltran. Alfredo Prada desta maneira credenciou-se para desafiar o atual campeão mundial de sua categoria o extraordinário Ike Williams.

CICLISTA — MOTOCICLISTA

O Guidão

O JORNAL DO SEU ESPORTE PREFERIDO.

AS SEXTAS-FEIRAS, EM TODAS AS BANCAS

OUTRA EXIBIÇÃO DO RAPID NO RIO

Contra o Flamengo o encontro desta tarde em S. Januario — Com o mesmo conjunto atuará o "onze" do vice-campeão vienense — Outras informações

O publico esportivo guianarino terá oportunidade de presenciar esta tarde no Estádio do S. Januario a quarta exibição do Rapid, de Viena no Brasil. Como é do conhecimento de todos o famoso esquadro austríaco depois de vencer o Vasco da Gama, em sua estreia tendo sido derrotado por 5 a 0, mediu forças com o Fluminense sendo vencido por 3 a 2. Estreando em S. Paulo contra o Corinthians, no Estádio do Pacembu o Rapid, conseguiu um honroso empate de 1 a 1. Todos os titulares gozaram de perfeitas condições físicas e boa forma técnica estando assim possibilitados a reeditar o feito de quinta-feira. O quadro portanto será o seguinte: Musil; Merkel e Hoppe; Wagner, Knowar e Golobke; Koerner I, Muller, Gernhardt, Rulger e Koerner II.

O FLAMENGO
O Flamengo que recentemente conseguiu expressiva vitória internacional ao se derrotar com o Arsenal de Londres triunfando por 3 a 1, espera na peleia de hoje repetir a façanha. Para tanto o rubro-negro contará com seu quadro integrado por todos seus melhores valores, esperando com isso, ser mais uma vez bem sucedido. O esquadro do clube da Gavea jogará com a seguinte organização: — Garcia; Juvenal e Jobi; Biquá, Bria e Belo; Botelho, Zizinho, Dural, Jato e Esquerdinha.

Política — Exterior — Comércio — Tudo no JORNAL DE NOTÍCIAS

FUTEBOL EM MATAO

Empataram por 2 tentos Esportiva Capito Padilha e União Operaria

Mato, 16 (Do Correspondente) — Foi realizado, domingo dia 12, no campo da União Operaria da Fazenda Boa Vista, um encontro futebolístico amistoso entre os quadros da Associação Esportiva Capito Padilha desta cidade, com o quadro da referida Companhia. Após 90 minutos de repleto combate o prelo terminou empatado por 2 tentos. Cumpre salientar a má arbitragem do juiz que prejudicou sensivelmente o quadro malonense, causando mesmo os mais calorosos protestos da torcida operaria, tendo o mesmo, sinalizado um dos tentos da União Operaria — quando um seu atacante segurou a bola, violentamente — com a mão para depois marcar. Anulou dois tentos legítimos do Capito Padilha, não permitindo a este, os honrosos da vitória. Assim, a situação do referido jogo foi simplesmente vergonhosa. "O Gato Malonense" formou assim constituído: Monast, Mano e Padilha; Paula, Artur e Ivan; Edmundo, Erneste, Rubião, Tales e Orlando. Os tentos malonenses foram anistados por Rubião. Cumpre destacar entre os jogadores da Associação Esportiva Capito Padilha, os jogadores Ivan, que atualmente é o elemento mais em evidência no futebol malonense; preciso, resiliante, firme, clássico, constituindo por assim dizer o esteto da defesa padilhaense. Artur, que dia 1 a dia vem se concentrando no centro da linha média, como um verdadeiro az da pelota, trata-se de elemento mais promissor do futebol malonense.

Luta equilibrada e sugestiva em Santos

Ipiranga e Santos num cotejo de grande responsabilidade — Harry Rowley o arbitro — Rubens continuará ausente do quadro ipiranguista — No ano passado o Santos não conseguiu derrotar o "vovô" - Outras informações

aguardado com grande interesse o jogo entre os dois alvi-negros. Os dois clubes querem conservar-se na posição em que se encontram, e tudo farão para isso.

O quadro do Santos, com a entrada de Helvio e Aldo na segunda rodada, adquiriu maior solidez, e embora não esteja o seu ataque, até agora, rendendo como no ano passado, poderá colher, contra o seu tradicional adversário, uma expressiva vitória. Por outro lado o Ipiranga, ainda sem poder contar com o concurso de seu meia-direita titular, deverá lutar com redobrado esforço, se quiser voltar de Santos com um resultado satisfatório.

O Ipiranga derrotou o XV de Novembro e foi vencido pela Portuguesa de 2 a 0, perdendo a partida com dois pontos perdidos. O Santos conserva-se invicto, tendo derrotado os seus colegas pralanos. Eis porque é

PALMEIRAS X RAPID

Quarta-feira à noite a segunda apresentação

Foi das melhores a primeira apresentação do Rapid de Viena em S. Paulo. O famoso esquadro austríaco medindo forças com o Corinthians na tarde de quinta-feira no gramado do Pacembu conseguiu um honroso empate de 2 tentos a 2. O Palmeiras e essa luta, como é natural, promete agradar intensamente uma vez que o vice-campeão vienense está de posse de boas credenciais.

Confrontará com o Flamengo em prelo que vem sendo aguardado com enorme interesse. De acordo com que apuramos, a segunda exibição do Rapid em S. Paulo está marcada para a noite de quarta-feira no Pacembu. Seu adversário será o Palmeiras e essa luta, como é natural, promete agradar intensamente uma vez que o vice-campeão vienense está de posse de boas credenciais.

EQUILIBRADO CHOQUE NA RUA JAVARI

Comercial e Juventus num encontro que promete — Romeuzinho poderá jogar — Turquinho novamente na aza media direita — Lutarão pela reabilitação os litigantes — Lee, o juiz

O cotejo mais fraco da terceira rodada do primeiro turno do Campeonato Paulista de Futebol será disputado esta tarde no gramado da rua Javari entre os quadros do Comercial e do Juventus. O referido encontro reúne credenciais para atrair a atenção dos torcedores e a existência patente igualdade de forças. O Comercial teve atuação das mais destacadas na primeira rodada do certame ao medir forças com o Palmeiras. Dessa forma está o "benjamim" possibilitado a ter contra o Juventus hoje à tarde mais uma atuação de gala.

O quadro da rua Javari por seu turno não vem sendo muito feliz. Foi derrotado em seus próprios domínios pela equipe do Desportos e Corinthians por 3 a 2. Atuou o Juventus sobrecarregado mas não teve forças para evitar os revezes que conheceu. Todavia, para o jogo contra o Comercial espera o conjunto avinçado ser bem sucedido reabilitando-se assim das duas derrotas que sofreu. Para tanto no decorrer desta semana os pupillos de Jim Lopes estiveram entregues a acurados treinos preparando-se assim para a luta.

QUADRO COMPLETO
De acordo com que possa reportagem conseguiu apurar o Juventus para o encontro de hoje com o Comercial jogará com seu quadro integrado por todos os seus melhores valores, esperando com isso, ser mais uma vez bem sucedido. O esquadro do clube da Gavea jogará com a seguinte organização: — Garcia; Juvenal e Jobi; Biquá, Bria e Belo; Botelho, Zizinho, Dural, Jato e Esquerdinha.

validinho, Milani, Carbone e Luiz.

O COMERCIAL
O Comercial também poderá apresentar completo. O atacante Romeuzinho que estava contundido, está completamente refeito e poderá assim ocupar sua posição. Dessa maneira, o

mente Cluana, continuará ausente. O quadro será este: Velasco; Carvalho e Zé Maria; Valiano, Clavis e Artur; Nilo, Leandro, Mario, Romeuzinho e Agostinho.

O arbitro da contenda será o inglês Lee.

CASAS A PRESTAÇÕES

Vagas — Recem-construidas

CAMBUCI — Rua Claudio Rossi, (trav. Av. Lins de Vasconcelos, próximo a Caixa D'Agua), casas com 3 dormitórios, sala, terraço, banheiro completo e cozinha, isolada de um lado, terreno com 10 metros de frente. Preço Cr\$ 170.000,00 — Entrada Cr\$ 50.000,00 e o restante em prestações de Cr\$ 1.820,00.

Casas com terraço, sala, dois dormitórios, banheiro completo, cozinha, terraço e mais dois quartos habitáveis no porão. Terreno área de 370 mts. — Preço Cr\$ 180.000,00 — Entrada Cr\$ 60.000,00 e o restante em prestações mensais de Cr\$ 1.820,90 — Ver e tratar na mesma rua n.º 665, com os srs. Fontinhas ou Sebastião ou diretamente com a

EMPRESA IMOBILIARIA LUTFALLA LTDA.

Rua Barão de Paranapiacaba n.º 24 — 1.º andar (esquina da Praça da Sé) Telefone 3-6410 (do Sindicato dos Corretores de Imóveis)

Levantada pelo sr. Getulio Vargas a candidatura do sr. Oswaldo Aranha

Alem do PTB e da UDN, o PSP e o PSD apoiariam o ex-chanceler

ENQUANTO ISSO SE PASSA NO TERRENO DOS FATOS, ESPECULA-SE SOBRE OUTRAS FÓRMULAS, INCLUSIVE A CHAPA GETULIO-JOSÉ AMÉRICO

RIO, 18 (Por Ozias Martins) — Notícias, outro dia, que a "quinta-coluna" do sr. Oswaldo Aranha começara a agir, nos meios políticos. Quisemos, com essa expressão, salientar o prestígio e a infiltração do ex-chanceler no seio das principais

da candidatura Oswaldo Aranha à presidência da República, com o apoio do PTB, do PSP de Adhemar, da UDN e do PSD. A coordenação em favor do ex-chanceler, na orla do Castelo do partido chamado azulejário, seria feita, em grande par-

te, pelo general Góes Monteiro.

Quando a agremiação do Brigadeiro, caberia papel decisivo no

coronel Juraci Magalhães. Como é sabido, Góes e Juraci são amigos íntimos de Aranha. Com

relação ao governador de São Paulo, considerase que o pro-

prio sr. Adhemar de Barros já

sugeriu varias vezes o nome do

ex-ministro da Exterior, com o

qual tem estreitas ligacões. Esse

movimento em favor de Oswaldo

Aranha já é de conhecimento

dos mais altos círculos da política

nacional. Trata-se de uma

iniciativa que está ganhando

rapidamente extensão e profun-

didade. Sabemos mesmo de por-

menores de extraordinária sig-

nificacão e cuja divulgação não

é considerada oportuna.

te, pelo general Góes Monteiro.

Quando a agremiação do Brigade-

iro, caberia papel decisivo no

coronel Juraci Magalhães. Como

é sabido, Góes e Juraci são

amigos íntimos de Aranha. Com

relação ao governador de São

Paulo, considerase que o pro-

prio sr. Adhemar de Barros já

sugeriu varias vezes o nome do

ex-ministro da Exterior, com o

qual tem estreitas ligacões. Esse

movimento em favor de Oswaldo

Aranha já é de conhecimento

dos mais altos círculos da política

nacional. Trata-se de uma

iniciativa que está ganhando

rapidamente extensão e profun-

didade. Sabemos mesmo de por-

menores de extraordinária sig-

nificacão e cuja divulgação não

é considerada oportuna.

te, pelo general Góes Monteiro.

Quando a agremiação do Brigade-

iro, caberia papel decisivo no

coronel Juraci Magalhães. Como

é sabido, Góes e Juraci são

amigos íntimos de Aranha. Com

relação ao governador de São

Paulo, considerase que o pro-

prio sr. Adhemar de Barros já

sugeriu varias vezes o nome do

ex-ministro da Exterior, com o

qual tem estreitas ligacões. Esse

movimento em favor de Oswaldo

Aranha já é de conhecimento

dos mais altos círculos da política

nacional. Trata-se de uma

iniciativa que está ganhando

rapidamente extensão e profun-

didade. Sabemos mesmo de por-

menores de extraordinária sig-

nificacão e cuja divulgação não

é considerada oportuna.

te, pelo general Góes Monteiro.

Quando a agremiação do Brigade-

iro, caberia papel decisivo no

coronel Juraci Magalhães. Como

é sabido, Góes e Juraci são

amigos íntimos de Aranha. Com

relação ao governador de São

Paulo, considerase que o pro-

prio sr. Adhemar de Barros já

sugeriu varias vezes o nome do

ex-ministro da Exterior, com o

qual tem estreitas ligacões. Esse

movimento em favor de Oswaldo

la. Mas um "queremista" qualifi-

cado segredou-nos:

— Getúlio só será candidato

com Adhemar na vice-presiden-

cia ou com um general. Por

exemplo: Góes Monteiro...

No meio de tais hipoteses,

não são poucos os políticos que

manifestam suas preocupações

com as notícias de uma aliança

que estaria sendo firmada en-

tre Canrobert e Adhemar. A

sensibilidade e o nervosismo

dos meios políticos chegaram a

tal ponto que qualquer conversa

ou entendimento suscita logo

injustificada movimentação. O

ambiente da sucessão, começa a

carregar-se de electricidade.

OS GOVERNADORES E OS

PROXIMOS ACONTECIMENTOS

E' esse ambiente que vão

encontrar os governadores e o

sr. Getúlio Vargas. O sr. Nor-

neu Ramos e todo o PSD pre-

param, hoje e amanhã, uma

recepção carinhosa e significa-

tiva a Valter Jobim e Barbosa

la. Mas um "queremista" qualifi-

cado segredou-nos:

— Getúlio só será candidato

com Adhemar na vice-presiden-

cia ou com um general. Por

exemplo: Góes Monteiro...

No meio de tais hipoteses,

não são poucos os políticos que

manifestam suas preocupações

com as notícias de uma aliança

que estaria sendo firmada en-

tre Canrobert e Adhemar. A

sensibilidade e o nervosismo

dos meios políticos chegaram a

tal ponto que qualquer conversa

ou entendimento suscita logo

injustificada movimentação. O

ambiente da sucessão, começa a

carregar-se de electricidade.

OS GOVERNADORES E OS

PROXIMOS ACONTECIMENTOS

E' esse ambiente que vão

encontrar os governadores e o

sr. Getúlio Vargas. O sr. Nor-

neu Ramos e todo o PSD pre-

param, hoje e amanhã, uma

recepção carinhosa e significa-

tiva a Valter Jobim e Barbosa

la. Mas um "queremista" qualifi-

cado segredou-nos:

— Getúlio só será candidato

com Adhemar na vice-presiden-

cia ou com um general. Por

exemplo: Góes Monteiro...

No meio de tais hipoteses,

não são poucos os políticos que

manifestam suas preocupações

com as notícias de uma aliança

que estaria sendo firmada en-

tre Canrobert e Adhemar. A

sensibilidade e o nervosismo

dos meios políticos chegaram a

tal ponto que qualquer conversa

ou entendimento suscita logo

injustificada movimentação. O

ambiente da sucessão, começa a

carregar-se de electricidade.

OS GOVERNADORES E OS

PROXIMOS ACONTECIMENTOS



O ex-chanceler Oswaldo Aranha

forças partidárias do país, ora empenhadas na solução do problema presidencial. Trata-se, aliás, de uma coisa evidente: Oswaldo Aranha é uma figura que tem popularidade no país e um renome internacional, com ascendência nos meios civis e militares do Brasil. Mas não nos limitamos a fazer uma conjectura, tendo em vista as simpatias que desfrutou o ex-chanceler. O que fizemos, na verdade, foi dar uma informação, colhida nas melhores fontes. Hoje, podemos confirmá-la, acrescida de novos e sensacionais detalhes. E' que, segundo sabemos com segurança, o sr. Getúlio Vargas mandou propor a apresentação

Vai ser restituído o anel roubado da condessa Matarazzo

PARIS, 18 (AFP) — Chegou a esta capital, por via aérea, o anel de brilhante roubado há cerca de 18 meses em São Paulo e pertencente a condessa Maria Angela Matarazzo, a quem será agora restituído. Essa joia, que foi avaliada em 100 mil dólares, foi transportada no maior segredo no interior de uma velha caixa de charutos, tendo sido confiada à guarda dos pilotos do avião, os quais durante toda a viagem a mantiveram sob sua vista. A pedra do anel é um pedregulho do famoso diamante "Presidente Vargas" descoberto no Brasil em 1939 e que se tornou famoso pela sua pureza.

Aventuras do Dudú



Doenças do sexo e glandulares

Impotência, Frieza Sexual no Homem e na Mulher, CASAS SEM FILHOS, GORDURA, MAGREZA, FRAQUEZA GERAL, CRIANÇAS ATRAZADAS E ANORMAIS, TIROIDE (bocio, papo), ESPINHAS E PÊLOS em excesso em Mulheres. Trat.º moderno por HORMONIOS. PROF. HILIO DE LACERDA Av. São João, 536 — 2.º andar — Fone 4-2295

Às suas ordens!



Sr. Pedro Taulil, encarregado da Seção de Roupas Feitas para Cavalheiros.

No ano de 1935, o Sr. Pedro entrou para o serviço da Casa Mappin como vendedor, na Seção de Camisaria. Naquela época a seção de roupas feitas existia apenas como uma pequena dependência da camisaria, vendendo capas, sobretudos, calças e paletós desportivos. Desde início, o Sr. Pedro dedicou-se principalmente à esta parte de roupas feitas, e aos poucos a Seção foi se desenvolvendo.

O primeiro grande sucesso foi o lançamento, no ano de 1936, das calças MAPS — as quais tiveram uma aceitação imediata como a última palavra em conforto e aparência para o "week-end" e passeio. A procura das calças MAPS vem sempre aumentando, não somente quando confeccionadas em flanela cinza, marrom ou bege, mas também em outros tecidos como brim, gabardine e veludo cotelê. De corte impecável, com pequenas borrachas fixadoras e elástico aplicados à cintura, dispensando o uso de suspensórios — MAPS é a última palavra em calças para homens.

O segundo grande passo foi dado no ano de 1947 quando a Seção de Roupas Feitas foi instalada independentemente da Camisaria, em lugar mais amplo para melhor conservação e exposição da maior coleção de vestuários, exigida pelo número sempre crescente de clientes. Na mesma época, o Sr. Pedro, que tão bons serviços vinha prestando ao Mappin, foi encarregado de dirigir o novo grande departamento.

Agora, com nossas fontes de fornecimento grandemente reforçadas, o Sr. Pedro apresenta na Seção de Roupas Feitas, — Andar Térreo — um sortimento completo e bem escolhido de vestuários, em grande variedade de tecidos de primeira qualidade, em modernos padrões, além de esmerada mão de obra.

Esta é uma das razões porque o público prefere o MAPPIN quando procura o melhor.



Costume em casimira inglesa, confecção primorosa, talhe elegante e folgado, nos padrões "pepper-salt" e "risca de giz" 1.600,00

Em finíssima cambraia 1.400,00

De superior casimira — mescla e cinza 1.250,00



Sobretudo Mappin em tweed inglês, desenho espinha, raglan, elegante modelo trepasse 1.600,00

Sobretudo em esplêndido pelo-de-camêlo, cor natural e cinza 2.500,00



Paletó - Harris Tweed - de lá, sobrias tonalidades, talhe moderno de linha desportiva, padronagens várias 980,00 O mesmo modelo em casimira de lá 650,00

"Lancaster" capa de gabardine inglesa, a prova d'água, corte amplo de irrepreensível acabamento, modelo sumamente distinto 1.800,00 A mesma em gabardine superior 1.200,00



Calças "Maps" modelo de nossa exclusividade, corte elegante, em flanela de lá providas de almofadas fixadoras, tonalidades cinza, cinza médio, marrom e bege 450,00 Em gabardine inglesa, tonalidade oliva 650,00

ROUPAS FEITAS

prontas para vestir como se foram feitas

SOB MEDIDA

ANDAR TÉRREO

Casa' Anglo-Brasileira

SUCESSORA DE

MAPPIN STORES

- Onde há sempre o melhor